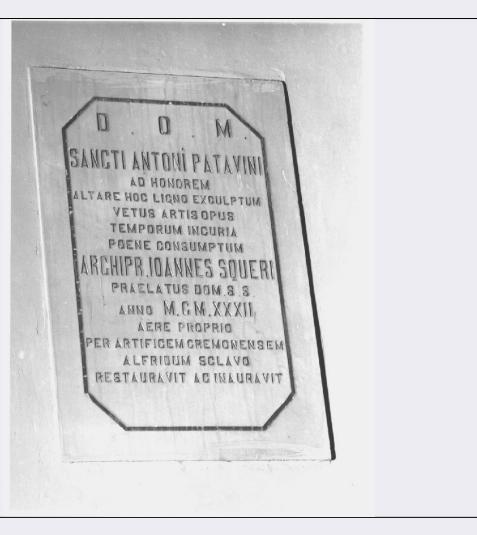
SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00156982		
ESC - Ente schedatore	S36		
ECP - Ente competente	S36		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	scheda storica		
RSET - Tipo scheda	OA		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	altare		
OGTV - Identificazione	insieme		
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Antonio da Padova		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			

	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIA	FICA
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1679
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	114
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinto e rimaneggiato soprattutto nella parte inferiore
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Altare con struttura di base ad avancorpo parallelepipedo caratterizzato da dossale a racemi dorati entro campiture geometriche. Il gradino soprastante con tabernacolo a sezione rettangolare propone analoga decorazione e funge da base all'ancona. Quest'ultima è centrata da nicchia centinata definita da teste di cherubini con pendoni floragli. Sormante la ricabia una simasa apparata con monale centrale
DESO - Indicazioni	floreali. Sormonta la nicchia una cimasa spezzata con mensola centrale

sull'oggetto	recante il busto a tutto tondo di Sant'Antonio da Padova. L'ancona è delimitata da sorta di angeliche cariatidi su allungato mensolone a voluta embricata. Il coronamento a timpano centinato spezzato con fregi decorativi su modiglioni aggettanti è centrato da cimasa inquadrante l'occhio di Dio, alla sommità due cherubi assisi fiancheggiano la croce.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 D 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su lapide nella parete sinistra della cappella
ISRI - Trascrizione	D. O. M./ SANCTI ANTONI PATAVINI/ AD HONOREM/ ALTARE HOC LIGNO EXCULPTUM/ VETUS ARTIS OPUS/ TEMPORUM INCURIA/ POENE CONSUMPTUM/ ARCHPR. IOANNES SQUERI/ PRAELATUS DOM. S. S./ ANNO MCM XXXII/ AERE PROPRIO PER ARTIFICEM CREMONENSEM/ ALFRIDUM SCLAVO/ RESTAURAVIT AC INAURAVIT.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno significative notizie documentarie su questo altare ligneo che presenta richiami stilistici (evidenti nonostante le ridipinture e i rifacimenti subiti) alla cultura cremonese e si avvicina ai modi dell'Aili come è già stato segnalato (Cirillo-Godi, 1983). Dal Libro dei Convocati della Comunità all'anno 1679 (Archivio della Biblioteca Manara) si evince che viene fatta "indorare" in tal periodo l'ancona di Sant'Antonio da Padova. E' probabile che si tratti del presente arredo, forse da poco ultimato nel contesto delle opere realizzate per il nuovo edificio inaugurato nel 1674; per l'altare è stata comunque ipotizzata anche una provenienza dalla Chiesa dei Battuti (Ponzini, 1977). Un'ancona di gusto sostanzialmente analogo è quella della terza cappella a sinistra del santuario della Beata Vergine di Fontanellato, databile anch'essa alla seconda metà del Seicento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 40102
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1668-1686
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1856/06/30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini U. A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000576
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini U. A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000577
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	p. 5 n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	0000068
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pighi S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000785
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 21

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Pighi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		