

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00157009

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Borgo Val di Taro
----------------------	-------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1774
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Perini Pietro
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1720-1726/ notizie fino al 1787
-------------------------------	---------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000956
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza 25//diametro base 13.5//diametro coppa 8.5
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base mistilinea impostato su gradino a più risalti e ornato da cartouches fitomorfe dorate entro cui si alternano, su fondo zigrinato, cherubi quasi a tuttotondo e specchiature bombate in argento; lo stesso gioco decorativo si ripete nel sottocoppa, a margine libero, e nell'allungato nodo piriforme privo tuttavia dei cherubi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argenterie
STMI - Identificazione	Perini Pietro
STMP - Posizione	sull'orlo esterno del piede
STMD - Descrizione	marchio letterale PP in campo tondeggiante
NSC - Notizie storico-critiche	Il bollo letterale, per quanto non perfettamente leggibile, è senz'altro quello di Pietro Perini, orafo parmense di indubbia levatura attivo nel corso del Settecento e di cui è nota una produzione per lo più improntata a stilemi rigorosamente neoclassici di ascendenza Petitotiana, che furono peraltro comuni ad altri argentieri locali quali i Froni, Maurizio Vighi, Alessandro Bonani fino a Luigi Vernazzi e Gaetano Sanini (Mordacci, 1997). Il calice di Borgotaro si discosta tuttavia dai modi conosciuti di Perini proponendoci forme e scelte decorative ancora pienamente settecentesche e datando verosimilmente a quegli anni 50-60 del secolo che, secondo lo Scarabelli Zunti, sono peraltro quelli di più intensa attività dell'orafo (Scarabelli Zunti, sec. XIX, ms.). Cifra stilistica delle sue argenterie è l'alternanza di parti argentate e dorate, che nel pezzo in esame concorre a creare effetti di dinamismo compositivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 40150

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Sarabelli Zunti E.
FNTD - Data	sec. XIX fine

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattani R./ Colla S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000764

BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattani R./ Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	