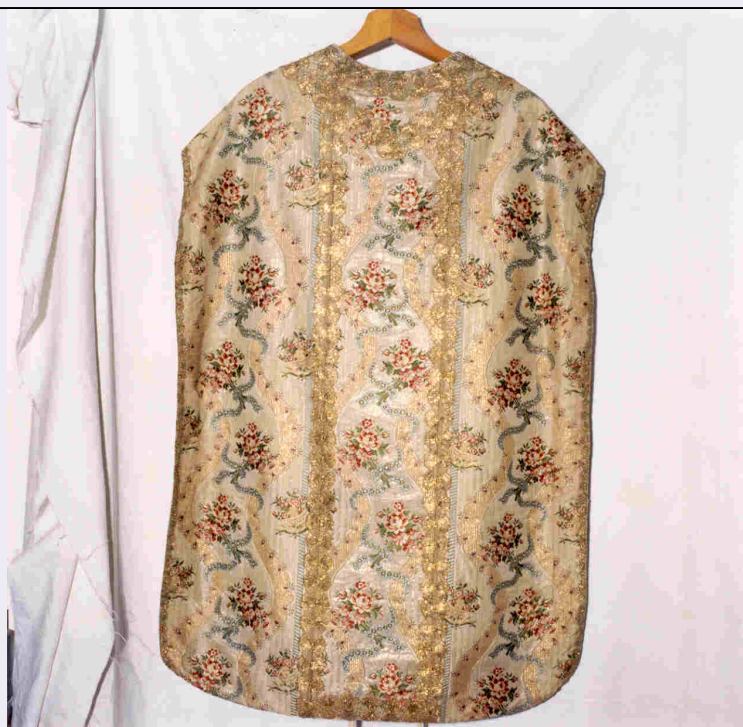


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00157096
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas doublé/ liseré/ laminatura/ broccatura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	Altezza pianeta 101//Larghezza pianeta 68//Altezza stola 212 //Larghezza stola 24//Altezza manipolo 87//Larghezza manipolo 23
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	nella parte anteriore sono state sostituite parti con rappezzi in damasco diverso
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta con stola e manipolo. Fondo laminato. Fondo taffetas prodotto da un ordito e da una trama liserée in seta avorio. Ogni due colpi di fondo è inserita una trama lanciata in argento lamellare legata da una parte dei fili di ordito. Il taffetas è interrotto da bande verticali cannettate prodotte dalla slegatura regolare di un ordito supplementare in seta celeste. Il disegno è descritto da trame broccate in oro lamellare e in seta azzurra, verde, verde marcio, rosa, lilla chiaro e scuro, bordeaux e beige; la trama in oro lamellare è legata da una parte dei fili di ordito. Disegno: sul fondo laminato in argento, doppi festoni dorati, ornati lungo i bordi esterni da fiorellini marroni stilizzati, descrivono meandri a sviluppo verticale; ad essi s'intreccia una ghirlanda di margherite azzurre che trattiene mazzolini di rose a tinte policrome nelle tonalità del rosa, lilla e bordeaux allineate in teorie orizzontali ad andamento alterno. Separano i festoni bande verticali, definite da righe diagonali azzurre e avorio, alle quali si sovrappongono canestri dorati ricolmi di roselline policrome disposti a scacchiera. Completano il disegno minuti effetti
--	--

di controfondo a motivi geometrici impostati verticalmente.
(CONTINUA IN ANNOTAZIONI)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La pianeta presenta un tessuto particolarmente ricco, sia per l'ampio impiego di filati pregiati che per l'elaborata articolazione del disegno, al quale corrisponde una certa complessità tecnica che porta a non escludere la provenienza francese. Avvalorano la datazione al settimo decennio del Settecento l'avanzato stadio di lavorazione del meandro e gli effetti di controfondo già osservati nei due esemplari precedenti, unitamente all'introduzione delle bande verticali del fondo, già di gusto neoclassico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 40152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tessuti antichi

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00000161

BIBN - V., pp., nn. p. 182 n. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Delsante C.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00000835

BIBN - V., pp., nn. p. 70

BIBI - V., tavv., figg. f. p. 70

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delsante C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	