

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00157096

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas doublé/ liseré/ laminatura/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Altezza pianeta 101//Larghezza pianeta 68//Altezza stola 212 //Larghezza stola 24//Altezza manipolo 87//Larghezza manipolo 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	nella parte anteriore sono state sostituite parti con rappezzi in damasco diverso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Paramento liturgico composto da una pianeta con stola e manipolo. Fondo laminato. Fondo taffetas prodotto da un ordito e da una trama liserée in seta avorio. Ogni due colpi di fondo è inserita una trama lanciata in argento lamellare legata da una parte dei fili di ordito. Il taffetas è interrotto da bande verticali cannettate prodotte dalla slegatura regolare di un ordito supplementare in seta celeste. Il disegno è descritto da trame broccate in oro lamellare e in seta azzurra, verde, verde marcio, rosa, lilla chiaro e scuro, bordeaux e beige; la trama in

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	oro lamellare è legata da una parte dei fili di ordito. Disegno: sul fondo laminato in argento, doppi festoni dorati, ornati lungo i bordi esterni da fiorellini marroni stilizzati, descrivono meandri a sviluppo verticale; ad essi s'intreccia una ghirlanda di margherite azzurre che trattiene mazzolini di rose a tinte policrome nelle tonalità del rosa, lilla e bordeaux allineate in teorie orizzontali ad andamento alterno. Separano i festoni bande verticali, definite da righe diagonali azzurre e avorio, alle quali si sovrappongono canestri dorati ricolmi di roselline policrome disposti a scacchiera. Completano il disegno minuti effetti di controfondo a motivi geometrici impostati verticalmente. (CONTINUA IN ANNOTAZIONI)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pianeta presenta un tessuto particolarmente ricco. sia per l'ampio impiego di filati pregiati che per l'elaborata articolazione del disegno, al quale corrisponde una certa complessità tecnica che porta a non escludere la provenienza francese. Avvalorano la datazione al settimo decennio del Settecento l'avanzato stadio di lavorazione del meandro e gli effetti di controfondo già osservati nei due esemplari precedenti, unitamente all'introduzione delle bande verticali del fondo, già di gusto neoclassico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 40152

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tessuti antichi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182 n. 164

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delsante C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000835
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Delsante C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	