

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366733

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di pontefice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pettenati Massimo
AUTA - Dati anagrafici	1872/
AUTH - Sigla per citazione	00000676
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	107
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio dalla lunga barba bianca, con il triregno sul capo e il pastorale nella mano sinistra, è abbigliato con un ampio piviale indossato sulla stola e non mostra altri attributi di riconoscimento.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: papa. Attributi: (papa) triregno. Attributi: (papa) pastorale. Abbigliamento religioso: stola; piviale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, datato e firmato in basso a destra: "Pettenati Massimo fece 1884", è opera di debole invenzione, lavoro di formazione accademica, sensibile più agli aspetti decorativi e ornamentali, come si può dedurre dal disegno dei tessuti di questa figura. Il Pettenati, nativo di Compiano, frequentò la scuola d'ornato dell'Accademia di Belle Arti di Parma nel 1864 e successivamente passò al corso di paesaggio. Di lui, nella Chiesa di Sant'Antonino, si conserva anche un San Francesco, copia da Guido Reni, eseguito a Bologna nel 1872.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 112122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giusto M.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00000708

BIBN - V., pp., nn. p. 29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Giusto M.

FUR - Funzionario responsabile Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pegazzano M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI