

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366739

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malpeli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1810-1811
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000264
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	diametro base 8.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose lacune nel coperchio, sostituito uno degli anelli che intrattengono le catene di sospensione, generale ossidazione della superficie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a base circolare con fascia bombata percorsa da motivi a corolle e collo brunito; coppa a superficie liscia su cui spiccano inferiormente un cespo di rigide palmette e, nella fascia mediana, un serto a campanule; tre manici a greca perlinati fungono da elemento da innesto delle catene di sospensione; il coperchio, lavorato a traforo e di foggia slanciata, è risolto in una successione di fasce a motivi vegetali e classicheggianti, concludendosi con una calotta rivestita di foglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca di Parma
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del coperchio e del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	A aquila bicipite sormontata dal numero 2 A

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Malpeli Luigi
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del coperchio e del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera M sormontata da tre chiodi in campo romboidale

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio di Parma
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piattello di raccordo delle catene
<b>STMD - Descrizione</b>	A aquila bicipite A

## NSC - Notizie storico-critiche

La linearità della struttura e il repertorio decorativo classicheggiante, articolato in pausate partiture secondo moduli diffusi, qualificano il turibolo come lavoro proprio dell'artigianato orafo parmense di età luigina. La datazione e l'ambito culturale sono confermati dai bolli di certificazione territoriale del titolo presenti sull'oggetto in uso a Parma dal 1816 al 1873, bolli costituiti dall'aquila bicipite, in questo caso non coronata e sormontata dal numero 2 ad indicare il secondo titolo dell'argento per i medi lavori, e le due lettere A in capitale romana, marchio di garanzia dell'Ufficio di Parma per medi e grossi lavori. Per quello che riguarda il bollo letterale, non perfettamente leggibile, la lettera M sormontata, come ci pare di individuare, da tre chiodi dovrebbe riferirsi all'argentiere Luigi Malpeli, il cui punzone in forma estesa figura tra quelli depositati presso l'ufficio competente nel 1811 (Mordacci, 1997).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 112071

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mordacci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cattani R./ Colla S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 56

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R./ Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**