

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366772

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco/ broccatura**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISV - Varie** Altezza pianeta 105//Larghezza pianeta 68//Altezza stola 194 //Larghezza stola 24//Altezza manipolo 95//Larghezza manipolo 2// r. d. 52.5 x n.r.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** molto consunta la parte anteriore della pianeta e il manipolo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paramento liturgico è composto di una pianeta, una stola e un manipolo. Ordito e trama in seta rosa scuro (violaceo) eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama. Nel disegno intervengono trame broccate in argento filato, argento riccio, seta verde e verde pallido. Le trame broccate sono legate in diagonale direzione S da fili prelevati sull'ordito di fondo. Disegno: fondo rosa scuro lucente su cui le parti opache tendenti al violaceo disegnano larghe infiorescenze di foglie piumate e rami con frutti esotici di forma ovoidale collegati da fitti reticoli contenenti foglie e fiori stilizzati. Nel disegno trame broccate in argento descrivono trionfi vegetali composti da cornucopie dalle quali fuoriescono un frutto esotico e lunghe foglie

	ovoidali intrecciate ad un frutto tipo ananas chiuso in baccello e terminante con un grappolo di foglie ricurve fiorite con minute infiorescenze bordate di verde. (continua in ANNOTAZIONI)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta è un raffinato esemplare della tipologia tessile definita "bizzarre" (Slomann, 1953). La identificano come tale la struttura compositiva di grandi dimensioni modulari, che rompe con i più rigidi schemi 5-secenteschi snodandosi liberamente sul fondo, la decorazione, che predilige elementi naturalistici fortemente stilizzati ma di grande impatto visivo, e la tecnica esecutiva, caratterizzata dall'uso prevalente di trame broccate in filati metallici. Giustifica la datazione suindicata la compresenza di elementi di chiara ispirazione "bizarre" e di motivi ascrivibili alla tipologia "dentellé" il cui abbinamento origina un totale riempimento dello spazio decorativo. Tessuto prezioso di raffinata cromia e sapiente decoro, si distingue per l'impiego selettivo delle trame metalliche in argento riccio e filato, capaci di esaltare al meglio gli effetti lucido-opachi propri del damasco, e per il decoro fantasioso, accuratamente trattenuto entro rigidi schemi di stampo accademico, secondo un modo di operare ed un gusto che fanno capo a manifatture di prestigio, probabilmente francesi. Nella chiesa di Pontolo si conserva un tessuto affine per tecnica esecutiva e struttura del disegno; appartengono invece alla produzione estrema della tipologia "bizzarre" gli altri esemplari presenti nella stessa chiesa di Sant'Antonino e in diverse chiese di Borgotaro (Tiedoli, Pontolo, Porcigatone).(cfr. Slomann, 1953; Thorton, 1965; Tessuti antichi, 1981; Collezione Cini, 1991).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 40151

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Slomann V.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	p. 238

BIBI - V., tavv., figg.	t. xxxix
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-151 nn. 7-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-110 nn. 90-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalca C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000840
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	