

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00366783

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S36
<b>ECP - Ente competente</b>	S36
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	candelabro
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Borgo Val di Taro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	171
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	I candelabri poggiano su sostegni a voluta e presentano piedistallo

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

definito da altrettante ampie volute vegetali e centrato da corolla floreale con soprastante pendone naturalistico. Il fusto è caratterizzato da ampio nodo a vaso con fogliami; questi ultimi contraddistinguono anche la base del balaustro terminale. Il piattello reggicero è sottolineato da ulteriore ornato fogliaceo. Gli arredi sono laccati in color avorio e gli intagli sono dorati.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

#### NSC - Notizie storico-critiche

Mentre il fondo degli arredi è laccato in colore avorio, le parti aggettanti sono dorate, secondo un tipo di bicromia scarsamente rilevato in opere della zona di Borgotaro. L'adesione a schemi ottocenteschi si manifesta nell'esasperata resa di differenti motivi naturalistici ad ampio modulo (corolle e grappoli nel fronte del piedistallo, fogliami riversi nel fusto); un esemplare dall'intaglio in qualche modo simile si conserva nella Chiesa dell'Addolorata a Bardi.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 112014

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pighi S.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00000845

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 40

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. p. 40

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Pighi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	