

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366783 |

|  |   |
|--|---|
| ESC - Ente schedatore                                  | S36   |
| ECP - Ente competente                                  | S36   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | candelabro  |
| OGTV - Identificazione                                 | serie   |
| QNT - QUANTITA'  |   |
| QNTN - Numero  | 2   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna  |
| PVCP - Provincia                                       | PR  |
| PVCC - Comune  | Borgo Val di Taro   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1800  |
| DTSV - Validità  | ca.   |
| DTSF - A   | 1849  |
| DTSL - Validità  | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito ligure-toscano   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                | legno/ intaglio/ laccatura/ doratura                                |
| MIS - MISURE   |   |
| MISA - Altezza   | 171   |
| MISL - Larghezza                                       | 65  |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |   |
| STCC - Stato di conservazione                          | discreto  |
| DA - DATI ANALITICI                                    |   |
| DES - DESCRIZIONE                                      |   |
|  | I candelabri poggiano su sostegni a voluta e presentano piedistallo |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | definito da altrettante ampie volute vegetali e centrato da corolla floreale con soprastante pendone naturalistico. Il fusto è caratterizzato da ampio nodo a vaso con fogliami; questi ultimi contraddistinguono anche la base del balaustro terminale. Il piattello reggicero è sottolineato da ulteriore ornato fogliaceo. Gli arredi sono laccati in color avorio e gli intagli sono dorati.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Mentre il fondo degli arredi è laccato in colore avorio, le parti aggettanti sono dorate, secondo un tipo di bicromia scarsamente rilevato in opere della zona di Borgotaro. L'adesione a schemi ottocenteschi si manifesta nell'esasperata resa di differenti motivi naturalistici ad ampio modulo (corolle e grappoli nel fronte del piedistallo, fogliami riversi nel fusto); un esemplare dall'intaglio in qualche modo simile si conserva nella Chiesa dell'Addolorata a Bardi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 112014   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pighi S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000845   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 40  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. p. 40   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Pighi S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pegazzano M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
|   |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pegazzano M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |