

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00428177 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | piatto |
| OGTV - Identificazione | coppia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                            |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                      |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo della Pilotta      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Palazzo della Pilotta, 3/A |
| LDCM - Denominazione                     |                            |

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                                   | Galleria Nazionale di Parma   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | depositi  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1718/2  |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | manifattura di Lodi   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | ceramica/ invetriatura/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISD - Diametro</b>                            | 22.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Due piatti rotondi con bordo sagomato e duplice modanatura. Quattro motivi floreali sulla tesa; al centro su rapide pennellate una casa campeggia nel cavetto tra foglie.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | La decorazione a mazzetti sul bordo e la rapida pennellata che tratteggia le case al centro è tipica di una fabbrica rustica lodigiana della seconda metà del XVIII secolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                 |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>               | Galleria Nazionale di Parma   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                           | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>      |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 6379            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | N. lastra A-146/3-9     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1964                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Magri M.C.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ghidiglia Quintavalle A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pegazzano M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pegazzano M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | 104 |
|---------------------------|-----|