

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00158442
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0800158442
RVES - Codice bene componente	0800158447

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	fianco destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione telamone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XII/ XIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1190

DTSF - A 1210

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Niccolò

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XII

AUTH - Sigla per citazione 00001689

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 40

MISP - Profondità 35

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Con il capo ricurvo sotto il peso dell'architrave, le ginocchia piegate trattenute dalle braccia, un piede che sembra quasi voler tentare lo spazio, il telamone volge verso lo spettatore un viso estremamente

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	realistico, sottolineato dai capelli arricciati sulla fronte, da una corta barba e da lunghi baffi spioventi. La fronte è increspata da una fitta trama di rughe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come il compagno del lato opposto e le altre figure del portale, è ritenuto dalla maggiorparte dei critici opera della fine del XII secolo o degli inizi del successivo. Il Quintavalle, invece (1969) lo colloca non oltre il 1120, nell'ambito di Wiligelmo, e non della sua scuola, rilevando la sproporzione fra le parti figurate e quelle architettoniche, ed ipotizzando il riutilizzo, alla fine del secolo XII, di elementi preesistenti in un nuovo e più grande portale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 39070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-83
BIBI - V., tavv., figg.	f. 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI