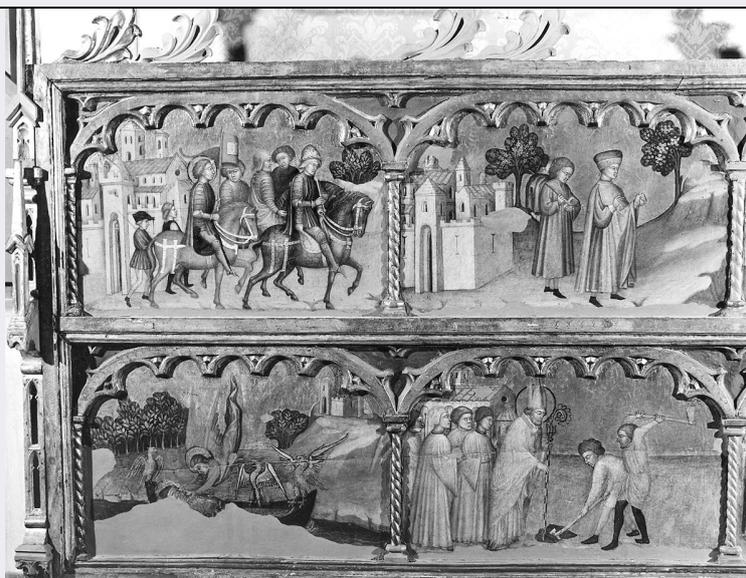


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158600

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Sant'Antonino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1455

DTSF - A 1456

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo da Groppallo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1447-1454
AUTH - Sigla per citazione	00001651

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ doratura/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISV - Varie altezza complessiva 93//larghezza complessiva 276//altezza singoli riquadri 37//larghezza singoli riquadri 59

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1962 ca.
RSTE - Ente responsabile SPSAE PR

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1998 ca.
RSTE - Ente responsabile SPSAE PR
RSTR - Ente finanziatore Comitato della Mostra "Il gotico a Piacenza. Maestri e botteghe tra Emilia e Lombardia"

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Le otto storie con fatti riguardanti la vita e la morte di S. Antonino sono disposte su due file, separate da una cornice mediana continua; in verticale ogni scena è separata da quella adiacente da una colonnina tortile unita alla seguente da un arco a sesto ribassato, suddiviso a sua volta in sette archetti. Due ornati architettonici a cuspide chiudono lateralmente la tavola; sul margine superiore foglie ornamentali. I colori sono caldi e brillanti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Ritenuta dalle guide opera del XV secolo (SCARABELLI 1841; BUTTAFUOCO 1842; CERRI 1908), la tavola fu realizzata, come si evince dai documenti, nel 1455-1456 da Bartolomeo Groppallo (FIORI 1987). Le scene si sviluppano con chiaro intento narrativo, con varietà di personaggi e di ambienti, ad illustrare la predicazione ed il martirio del santo, il ritrovamento del suo corpo da parte del santo vescovo Savino e la successiva sepoltura nella chiesa. Interessanti i particolari architettonici, nei quali forse l'artista cercò di raffigurare monumenti della città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 38989

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scarabelli L.

BIBD - Anno di edizione

1841

BIBH - Sigla per citazione

00002188

BIBN - V., pp., nn.

pp. 31-32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Buttafuoco G.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione

00002189

BIBN - V., pp., nn.

p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrari G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00002632

BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00002908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siboni A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003916
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A./ Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003369
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00003917
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902/ 1903
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda esposizione d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Emilia
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1962

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il gotico a Piacenza. Maestri e botteghe tra Emilia e Lombardia
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI