

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158613

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1764

DTSF - A 1764

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Filiberti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1733-1775

AUTH - Sigla per citazione 00002378

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 26

MISL - Larghezza 14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La base dal contorno sagomato reca sbalzati motivi di fiori, cartocci, volute e tre statue raffiguranti la Fede, la Speranza e la Carità fuse, dorate e applicate. Sul bocciolo e sulla coppa si ripetono gli stessi elementi decorativi, con putti in vari atteggiamenti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sotto al piede**ISRI - Trascrizione** OPUS IOSEPHI FILIBERTI PLACENTIAE 1764/ VOLPARI E MONTEMARTINI

NSC - Notizie storico-critiche Bella opera dalla ricca decorazione, i cui diversi motivi sono armoniosamente composti ed eseguiti con vivacità e freschezza; importante anche perchè datata e firmata. Dall'inventario del 1877 risulta donato dal canonico della Cattedrale don Giuseppe Ricci Oddi.

E' dello stesso anno dell'altare di S. Savino, anch'esso del Filiberti. Oltre all'iscrizione con il nome dell'autore e la data di realizzazione, compaiono la sigla "G. F." ed il punzone con un gallo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 38851

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Grandi C.

FNTD - Data 1870

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Giovanni E.

BIBD - Anno di edizione 1930

BIBH - Sigla per citazione 00003172

BIBN - V., pp., nn. p. 47

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Arisi R.

FUR - Funzionario
responsabile Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Abbati A.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI