

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158641

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56.2
MISL - Larghezza	40.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la miniatura con i SS. Pietro e Paolo è piuttosto sciupata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilegatura in pelle impressa su assi di legno con grosse borchie e punte metalliche. Pagine in pergamena, con caratteri gotici a linee piene e notazione musicale quadrata su quattro righe di cui una rossa e una gialla. Carte 149 con numerazione antica in caratteri romani nel verso; capilettera colorati variamente ornati (1 r., 41 r., 95 r., 125 r.). Belle miniature a bellissimi colori, alle carte 9 r. (alta mm. 155, larga mm. 140), con i SS. Pietro e Paolo entro la lettera C formata da fogliami su fondo oro, con motivi floreali a sinistra e in alto e lo stemma di Piacenza. A carta 67 una cornice composta da vari motivi floreali che inquadrano tutto il testo con alcune belle figure, su fondo oro; nella parte destra della cornice, entro un medaglione, S. Opilio, a sinistra S. Antonino in vesti militari entro la lettera D su fondo oro, in basso S. Vittore con pastorale e mitria. A carta 85 r. capolettera miniato a vari motivi floreali con ornati floreali e animali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I critici ricordano l'esistenza di documenti comprovanti l'aver Giorgio da Muzano e Taddeo Prete lavorato dal 1490 al 1492 per corali della chiesa. Le miniature contenute in questo e in altri dodici antifonari sembrano infatti di una o di due mani molto vicine tra loro, con caratteri desunti dalla pittura ferrarese e mantegnesca, sulla falsariga di Guglielmo Giraldi. Data la concordanza della fattura e dell'epoca, si è portati a supporre che Taddeo e Giorgio siano stati alla scuola di Martino da Modena, alla cui produzione queste miniature si avvicinano molto. La miniatura con i SS. Pietro e Paolo entro la lettera C è della stessa mano di quelle che si trovano negli antifonari segnati con le lettere H, I, M, P, Q, S, T, U.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 39095

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambiveri L.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00002915
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mensi L.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000453
BIBN - V., pp., nn.	p. 294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tononi G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00003746
BIBN - V., pp., nn.	pp. XIV-XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000535

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Giovanni E.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00003172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori Biblioteche
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	p. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manfredi G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-123

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Seconda esposizione d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1926

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI