

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158655

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

<b>PVCC - Comune</b>	Piacenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1509
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano-lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ laminazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	56.2
<b>MISL - Larghezza</b>	40.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il mediocre stato di conservazione è relativo alla rilegatura, le pagine sono invece in buono stato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La rilegatura è in pelle impressa su assi di legno con grosse borchie e punte metalliche. Le pagine (132 numerate in caratteri romani meno gli ultimi tre fogli più una pagina di guardia in principio con annotazioni musicali) sono in pergamena con caratteri gotici a linee piene e notazione musicale quadrata su quattro righe, di cui una rossa e una gialla. Capilettera colorati e variamente ornati (vedi foto 19v.).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le iniziali sono disegnate con molta cura e precisione a motivi floreali e fogliami. Secondo il Mensi (1899) sarebbero stati miniati dal piacentino Giorgio da Muzano; G. Manfredi (1955) rimane nel dubbio

per quanto riguarda gli antifonari A, B, C, D, E, G, mentre accetta l'attribuzione a Giorgio da Muzano degli altri, e data questo antifonario ai primi anni del secolo XVI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 39092

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mensi L.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBH - Sigla per citazione

00000453

BIBN - V., pp., nn.

p. 294

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tononi G.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBH - Sigla per citazione

00003746

BIBN - V., pp., nn.

pp. XIV-XV

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrari G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00002632

BIBN - V., pp., nn.

pp. 49-51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pancotti V.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00000535

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Giovanni E.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBH - Sigla per citazione

00003172

BIBN - V., pp., nn.

pp. 50-51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Manfredi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 111-123
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'Arte Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Piacenza
<b>MSTD - Data</b>	1902
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Seconda esposizione d'Arte Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Piacenza
<b>MSTD - Data</b>	1926
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Arisi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Abbati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Abbati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	