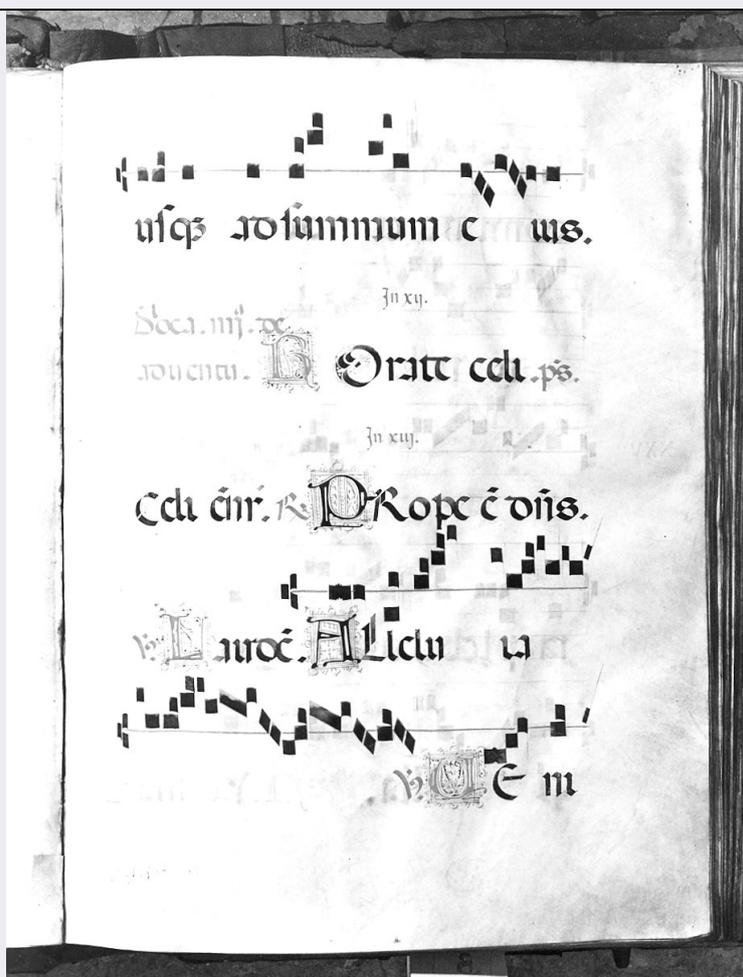


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158656

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1509
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56.2
MISL - Larghezza	40.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il mediocre stato di conservazione è relativo alla rilegatura, le pagine sono invece in buono stato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilegatura in pelle impressa su assi di legno; attorno una lamina d'ottone fissata con chiodini e interrotta agli angoli da quattro borchie esagonali; una quinta borchia nel mezzo. Le pagine (203 numerate in caratteri romani in rosso nel verso, meno gli ultimi due fogli, più una pagina di guardia) sono in pergamena con caratteri gotici a linee piene e notazione musicale quadrata su quattro righe, di cui una rossa e una gialla. Capilettera colorati e variamente ornati (vedi foto 25r.).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le iniziali sono disegnate con molta cura e precisione a motivi floreali e fogliami. Secondo il Mensi (1899) sarebbero stati miniati dal piacentino Giorgio da Muzano; G. Manfredi (1955) rimane nel dubbio

NSC - Notizie storico-critiche	per quanto riguarda gli antifonari A, B, C, D, E, G, mentre accetta l'attribuzione a Giorgio da Muzano degli altri, e data questo antifonario ai primi anni del secolo XVI.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 39096

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mensi L.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000453
BIBN - V., pp., nn.	p. 294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tononi G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00003746
BIBN - V., pp., nn.	pp. XIV-XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000535

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Giovanni E.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00003172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Manfredi G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-123
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda esposizione d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1926
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	