

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158691

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1725**DTSF - A** 1749**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lino/ damasco**MTC - Materia e tecnica** filo di lino/ lavorazione a fuselli**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 160**MISV - Varie** altezza pizzo 19**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** rammendi e smagliature in più punti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Camice in Cambrai fiorato. Balze e maniche a fuselli, in punto tela su fondo a maglie esagonali, griglie decorative in "point d'esprit" e a barrette. Il motivo del tessuto del camice si risolve in un fitto disporsi in verticale di elementi floreali e vegetali stilizzati di ampie dimensioni. Quello del merletto (identico sia per la balza che per le maniche) invece presenta un disegno stilizzato e incongruente di sagome vagamente fitomorfe che ritmano, non prive di un certo ordine, la superficie del pizzo. Il bordo lobato è creato dallo snodarsi di volute sempre in punto tela. Un ulteriore piccolo smerlo riborda il collo e le spalline del camice.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il disegno stilizzato e incongruente deriva dal repertorio tardo-barocco, replicato su commissione chiesastica per tutta la prima metà del Settecento, ignorando i coevi sviluppi delle soluzioni dei tessuti, con i quali i merletti furono sempre in sintonia. Le aree di produzione di menufatti tipo il nostro sono in quegli anni la Lombardia, il Veneto

NSC - Notizie storico-critiche

e l'Emilia. Numerosi sono gli esemplari analoghi presenti nelle chiese emiliane (cfr. Conservatorio del Baraccano di Bologna, Collegio Alberoni di Piacenza e Duomo di Piacenza: relative schede presso la Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico). Il tessuto del camice inoltre pare appartenere alla produzione settecentesca (primo quarto), per via del forte richiamo che esso presenta con la produzione tessile "Bizzarre".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 74534/a

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Abbati A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI