

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00158693
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	camice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ damasco

MTC - Materia e tecnica cotone

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ lavorazione ad ago

MIS - MISURE

MISV - Varie altezza camice 160//larghezza camice 160//altezza pizzo 42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche rammendi, smagliature nella rete di fondo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Camice in Cambrai fiorato. Pizzo: rete meccanica tipo tulle ricamata con la tecnica detta "Brussels muslin appliqué". Il disegno del tessuto è creato dalla successione di rami verticali ondulati e fioriti nelle cui anse trovano posto fioretti stilizzati. Il tessuto delle maniche, tecnicamente identico, presenta però un motivo differente, a sagome fitomorfe stilizzate disposte meno fittamente sul fondo. Il pizzo della balza mostra eleganti elementi vegetali allungati e stilizzati che si dispongono sulla rete di fondo secondo uno schema a onde, protendendosi verso il fondo della balza stessa, che è ondulato e ravvivato da una successione di pois. Nella parte superiore della balza

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	trovano poi posto mazzetti di tre fiori tipo margherita in successione orizzontale. Le maniche si risolvono con un disegno del tutto simile al motivo analizzato nella balza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto del camice è di fattura settecentesca (cfr. analoghi esemplari oggi conservati nel Collegio Alberoni di Piacenza). Più tardo è invece il pizzo, che propone un disegno in accordo con il gusto floreale imperante alla fine del XIX secolo e agli inizi del successivo. La tecnica, in voga agli inizi del XIX secolo, si risolve con l'applicazione dei motivi in mussola sulla rete di fondo (per lo più tipo tulle) mediante punti catenella. Tale tecnica, messa a punto nell'area belga, venne però ben presto imitata anche in altre zone europee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74535/a
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	