

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00158693

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ damasco
MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione ad ago
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza camice 160//larghezza camice 160//altezza pizzo 42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rammendi, smagliature nella rete di fondo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Camice in Cambrai fiorato. Pizzo: rete meccanica tipo tulle ricamata con la tecnica detta "Brussels muslin appliqué". Il disegno del tessuto è creato dalla successione di rami verticali ondulati e fioriti nelle cui anse trovano posto fioretti stilizzati. Il tessuto delle maniche, tecnicamente identico, presenta però un motivo differente, a sagome fitomorfe stilizzate disposte meno fittamente sul fondo. Il pizzo della balza mostra eleganti elementi vegetali allungati e stilizzati che si dispongono sulla rete di fondo secondo uno schema a onde, protendendosi verso il fondo della balza stessa, che è ondulato e ravvivato da una successione di pois. Nella parte superiore della balza

	trovano poi posto mazzetti di tre fiori tipo margherita in successione orizzontale. Le maniche si risolvono con un disegno del tutto simile al motivo analizzato nella balza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto del camice è di fattura settecentesca (cfr. analoghi esemplari oggi conservati nel Collegio Alberoni di Piacenza). Più tardo è invece il pizzo, che propone un disegno in accordo con il gusto floreale imperante alla fine del XIX secolo e agli inizi del successivo. La tecnica, in voga agli inizi del XIX secolo, si risolve con l'applicazione dei motivi in mussola sulla rete di fondo (per lo più tipo tulle) mediante punti catenella. Tale tecnica, messa a punto nell'area belga, venne però ben presto imitata anche in altre zone europee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74535/a
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	