

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00158713
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Piacenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ ricamo
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
--------------------------------	------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricamo
--------------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	108
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	72
-------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Taffetas doublé rosso, ricamato con filati serici (rosso, verde, giallo) e argento filato su accia di seta bianca, con parti a riporto. All'interno dello stolone, con soluzione a candelabro, sono ricamati a partire dall'alto: un garofano retto da un motivo rocaille, una pagoda, un trofeo con peonie e tulipani, dal fondo sorretto da un elemento a lambrequin, e lo stemma. Dal decoro dello stolone si dipartono sottili e speculari volute, attorno alle quali si avviluppano convolvoli, peonie, frutti (mele, pere, uva, bacche) e, nella zona inferiore, cornucopie. Galloni a ricamo con motivi a cartelle mistilinee intrecciate per lo stolone e lo scollo, mentre lungo il bordo della pianeta si susseguono minuscoli elementi "a esse" e segmenti fiorati. Fodera in tela rossa.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	una palma e una torre in campo dorato
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il ricamo con filati serici e metallici che delineano sagome fitomorfe, accompagnate da cornici architettoniche e volute, è comune a molti manufatti eseguiti per le chiese italiane nel corso del Settecento. In questo caso la presenza degli elementi floreali dalla corolla sfatta farebbe pensare a una datazione prossima alla metà del secolo, come pure il motivo a lambrequin, ma la stilizzazione delle volute, esili e ordinate nel disporsi, suggerisce invece una datazione più tarda, intorno al terzo quarto del secolo. Quanto poi al richiamo al mondo esotico visibile nel motivo al centro dello stolone, tipo pagoda, va ricordato che con scansioni pressochè decennali la moda orientaleggiante investe ogni settore della vita del Settecento e quindi anche quello dei tessili (cfr. HONOUR 1963). Lo stemma, che non è stato identificato, è presente anche sul piazzale in Gros moiré avorio dal gallone a ricamo (cfr. scheda n. 08/00158714).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 38920

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Honour H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003893

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Abbati A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Abbati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	