

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00158723
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas doublé/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas doublé liseré broccato. Sul fondo violaceo con effetti di controfondo determinati dalle slegature di trama che delineano rametti a due boccioli disposti a scacchiera, poggiano larghi nastri ritorti (uno in argento lamellare fissato con un filo del fondo e con motivo a pizzo, l'altro dal fondo ncannettato blu e decoro a fogliette piumate abbinate) nelle cui anse trovano posto mazzetti di roselline di varie dimensioni e in argento e seta un mandarino con parasole seduto in un carretto a due ruote. Galloni a telaio in filo d'oro recenti. Fodera in tela recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di una variante dello stile in voga dagli anni Quaranta in poi del Settecento, detto "a meandro", creato da una serie di rami ondulati paralleli sui quali poggiano mazzetti di fiori. Oltre la metà del secolo si evidenziano motivi di controfondo, come nel nostro caso, e le

NSC - Notizie storico-critiche

soluzioni "a pizzo", determinate da nastri di pizzo, appunto, che si intrecciano ad altri nastri. Qui poi la presenza del mandarino accanto alle consuete rose è il prodotto di quell'interesse per il mondo esotico che caratterizza con ritmi pressoché decennali tutto il XVIII secolo. Un esemplare simile al nostro (esclusione fatta per il motivo esotico) è presente nel testo "La Collezione Gandini del Museo di Modena", Bologna, 1985. Stando a Licia Collobi che compilò la precedente scheda, dalla lettura dell'introvabile Inventario Grandi, sarebbe dono del Canonico Alberto Mantegari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 38930

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI