

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00158726
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ a fuselli
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo in raso bianco faccia catena, decoro a ricamo in oro (filato e lamellare) e seta (rosa, azzurro, giallo) con parti a riporto. In basso, al centro dello stolone, è visibile un duplice nodo ad anello dal quale fuoriescono due cornucopie portatrici di uva, melograne, peonie e rose, bacche. Al di sopra, di queste si organizzano lungo i due lati della pianeta, sottili racemi spezzati attorno ai quali si avviluppano rose e peonie sfatte. Al centro invece, lungo lo stolone quasi in una soluzione a candelabra si notano altri elementi fitomorfi alternati a volute. I galloni, sempre a ricamo, presentano una sorta di motivo a nastro attorcigliato. All'esterno la pianeta è ulteriormente impreziosita dalla presenza di uno smerlo a fuselli (in oro filato e lamellare) con motivi a minuscoli ventaglietti. Fodera in tela gialla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di un tipo di decoro in voga durante il XVIII secolo in molte aree italiane, specie per la produzione chiesastica, impostato sull'unione di elementi fitomorfi, dalle sagome espanse e rese naturalisticamente, con volute e cornici architettoniche ricamate con

NSC - Notizie storico-critiche

filati metallici. Qui la presenza dei fiori dalla corolla sfatta, delle voluminose cornucopie che però si uniscono a racemi esili fa pensare ad una produzione del terzo quarto del secolo. Il decoro appare peraltro riportato in epoca ottocentesca su fondo diverso dall'originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 38903

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

arredo sacro

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00004025

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Venturelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Abbati A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI