

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158727

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1804
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo Gros de Tour color avorio, ricamo in oro (lamellare e riccio), filati serici (rosa, ciclamino, verde, azzurro, giallo) e applicazioni in paillettes. Sul fondo avorio si dispongono con ordine e specularità fiori (rose, garofani, viole) resi con naturalismo, frammisti a volute spezzate e cornici architettoniche; al centro, lungo lo stolone, viene ripreso lo stesso repertorio decorativo. I galloni sono sempre realizzati a ricamo, con sagome identiche (solo variate nelle misure) sia per l'esterno della pianeta che per il bordo dello stolone: si nota il succedersi di morbide cartelle ovaliformi riempite da una griglia a graticcio e definite all'esterno da elementi fitomorfi. Fodera in taffetas giallo doublé.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	INDUIT PIUS VII PONT. MAX. MDCCCIV
NSC - Notizie storico-critiche	Le soluzioni del decoro recuperano il formulario in voga dalla metà del XVIII secolo in poi in molte aree italiane, specie quella emiliana, consistente nell'abbinamento di esuberanti fiori resi con vivo naturalismo e cornici architettoniche spezzate, racemi vegetali, il tutto realizzato ad ago, con grande abbondanza dei filati metallici. Qui il rarefarsi degli elementi, distribuiti con ordine sul fondo, fa pensare ad una produzione del tardo Settecento, ormai in ambito neoclassico. Citata all'interno dell'Inventario del 1877 (voce n. 55), sarebbe stata indossata da Pio VII quando si fermò a Piacenza diretto in Francia, dalla famiglia Scotti e da questa poi donato alla chiesa di S. Antonino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 38906
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Grandi C.
FNTD - Data	1877
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CM PN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	