

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158730

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ a fuselli
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Teletta d'oro, fondo rasato in taffetas doubleè. La laminatura è talvolta legata da fili prelevati dalla catena di fondo, con parvenza di ligatura (liage repris), vengono così a determinarsi nastri verticali sinuosi e paralleli intervallati da fiori tipo margherita, tra le cui anse si dispongono mazzi di fiori e spighe di grano. Il fondo è ulteriormente ritmato da minuscoli fiorellini che seguono le sagome dei nastri. Galloni a fuselli in oro (filato e lamellare) a doppi ventaglietti affrontati per lo stolone e a ventaglietti affiancati per il bordo della pianeta. Fodera in taffetas rosato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta del motivo a partiture sinuose e parallele conosciuto come "disegno a meandro", sviluppato in numerose soluzioni a partire dal 1740, data in cui il pittore Luis Tocquè ritrae la regina di Francia

NSC - Notizie storico-critiche

Maria Leckzinska con un abito il cui decoro ad andamento ondulante verticale preannuncia il motivo in questione. Qui la presenza delle spighe di grano tra gli elementi di decoro dichiara la destinazione ecclesiastica del tessuto, la cui cospicua presenza di filati metallici induce a ipotizzare una manifattura francese. Stando poi all'inventario del 1877 conservato nell'archivio della chiesa (voce n. 47) sarebbe dono in data non specificata di una certa Luigia A. Brandoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 38898

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Grandi C.

FNTD - Data 1877

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Abbati A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI