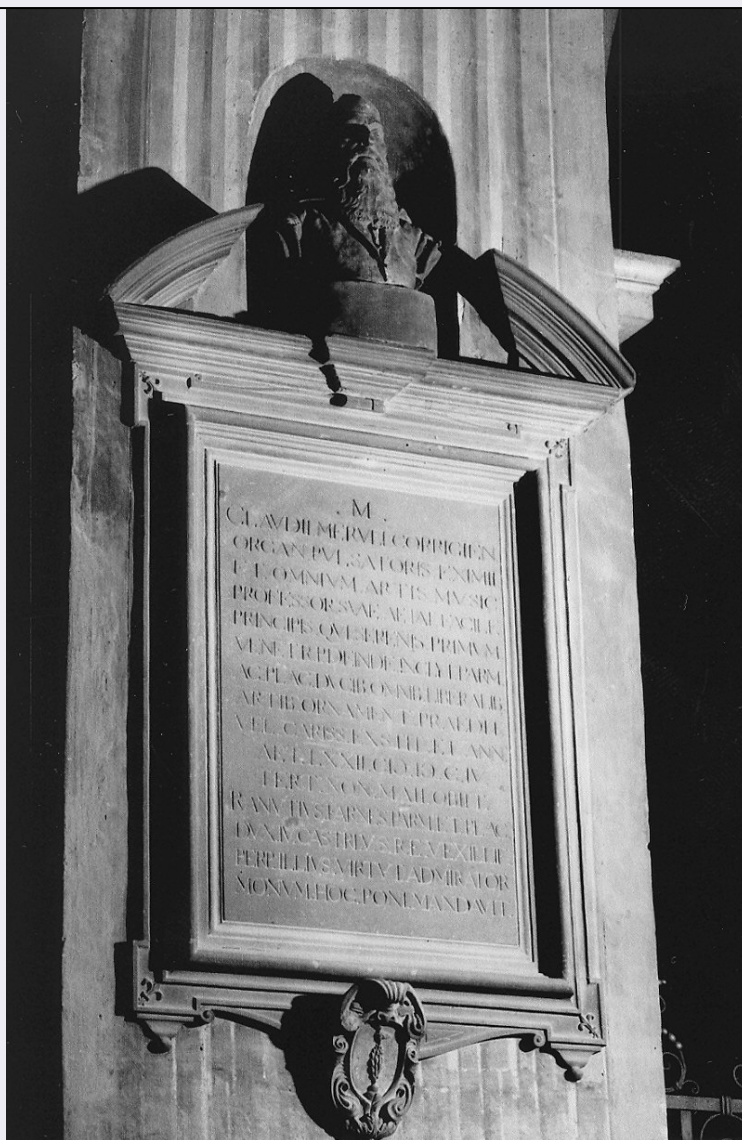


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142303

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione

/dedicazione	lapide dedicata a Claudio Merulo di Correggio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Spani Prospero detto Clemente
AUTA - Dati anagrafici	1516/ 1584
AUTH - Sigla per citazione	00001029
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni	La lapide di semplice fattura e composta con caratteri incisi neri è inserita in una cornice di marmo ornata nella parte inferiore da un cartiglio con stemma e nella parte superiore da una cornice modanata.

<b>sull'oggetto</b>	Al centro di un timpano spezzato inserito in una nicchia è il busto a tutto tondo dell'artista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.M./CLAUDII MERULI CORRIGIEN(SIS)/ORGAN(I) PULSATORIS EXIMII/ET OMNIUM ARTIS MUSIC./PROFESSOR. SUAE AETATIT(IS)FACILE/PRINCIPIS QUI SERENIS.PRIMUM /VENET R.P.DEINDE INCLYT PARMAE/AC.PLAC.DUCIB(US) OMNIB(US) LIBERALIB(US) ARTIB(US) ORNAMENT.PRAEDIT /VEL CARISS.EXTITIT.ET ANN/AET.LXXII MDCIV/TERT.NON. MAII OBIIT/RANUTIUS FARNES.PARM(AE) ET PLAC./DUX.IV. CASTRI.V.S.R.E.VEXILLIF./PERP.ILLIUS.VIRTUT.ADMIRATOR /MONUM(ENTUM) HOC.PONI.MANDAVIT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide esplicita che il committente del monumento fu Ranuccio Farnese. Ispirato all'arte del Sogari, è opera di un seguace degli inizi del sec. XVII, data confermata dall'iscrizione sulla lapide. Cludio Merletti (Correggio 1533- Parma 1604), detto anche Merulo o Claudo da Correggio, fu musicista. Fu organista a Brescia, diresse una casa editrice musicale a Venezia e si occupò anche di arte organaria. Giunse a Parma nel 1586, inizialmente come organista di corte del duca Ranuccio Farnese, che lo nominò Cavaliere, poi con il medesimo incarico in cattedrale dal 1587 e come organista in steccata dal 1591.A Napoli , nella Galleria di Capodimonte, è conservato un ritratto realizzato da Annibale Carracci, raffigurante un compositore di musica, vestito di nero con frappa al collo in atteggiamento di scrivere su un libro aperto, riconosciuto da alcuni come il ritratto di Merulo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 12460
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001493
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 190

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Epigrafi Cattedrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lasagni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III pp. 518-519
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Poletti Dalla Turca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gasparotto D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Catalano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	