

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00142310

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione
/dedicazione lapide commemorativa di Papirio Picedi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	62.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice lapide in marmo nero con lettere capitali romane incise in oro, inserita all'interno della decorazione illusionistica a finta architettura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D.O.M./PAPIRIO.PICEDIO.DE.ARCULA/NOBIL.GENUEN. SUMMA.PRUDa/PARIQ.SAPIENTIA.PRAEDITO/PRIMARIO. SERmi.RANUCII.FARNESII/PARMAE.PLAC.ET.G.DUCIS.IV /CONSILIARIO.I.V.CONSLTISSIMo./SAEPIUS.IN.MAGNIS. PRINCIPUM/NEGOTIIS.MIRE.PROBATO/BURGI.PRIMUM. DEINDE/PARMAE.EPO.OIA.TANTI/HONORIS.MUNIA. EGREGIE.OBUENTI.OMNI.MERITORUM/ERGO.LAUDE. CUMULATISS./EREDES.AFFINES.TANTO/ANTISTITI.OPTIME

/MERITO.MM.PP/OBIIT.IV.NON.MARTIL.)IC.I).CXIV/ANNOS.
NATUS.XXCVI.

NSC - Notizie storico-critiche

E' interessante segnalare l'esistenza di un'altra lapide con questa stessa identica epigrafe (di dimensioni però maggiori) presente nella chiesa di Maiatico (PR). Tale lapide, qui dal 1912 (F. Cocconi, p.146) era un tempo tumulata nell'oratorio di Santa Barbara, oggi demolito, situato nei pressi del ponte Dattaro a pochi metri dal cosiddetto Palazzo del Vescovo. L'oratorio, eretto nel 1714, era stato costruito proprio sul medesimo fondo in cui anticamente era situata la villa Picedi e forse durante la sua costruzione, i discendenti del famoso personaggio vollero ricordarlo facendo apporre la lapide all'interno di quel luogo sacro. L'oratorio venne poi distrutto nel 1915 e, quando qualche anno prima si era proceduto al suo spoglio, il marmo di Picedi giunse tra le mani di Mons. Angelo Micheli, parroco di Maiatico, che se lo portò in chiesa. Ma in che relazione sta allora con la nostra lapide del Duomo ? E' a nostro avviso da supporre che in cattedrale, nella cappella di Sant'Agata, al vescovo non fosse posta che la sola pietra tombale nel pavimento, con la sua effigie in bassorilievo. Infatti, pare che il suo sepolcro fosse fino al 1761, situato presso l'altare, dalla parte del Vangelo, come ricorda l'Allodi. Durante il riassetto della cappella, in seguito alla morte del vescovo Pettorelli-Lalatta (1788), quando si collocò il monumentale epitaffio in marmo nero sul muro di sinistra, al centro, dedicato al vescovo Marazzini, si sentì la necessità di creare una sorta di simmetria all'interno della scenografica ed illusionistica architettura dipinta. Fu così che, dopo aver trasportato la lastra del vescovo Picedi, si pensò di tributare ulteriori onori al famoso ligure attraverso questa lapide, identica per dimensioni, marmo e scrittura a quella opposta del Marazzani, traendo il testo proprio da quello un tempo presente nell'oratorio di Santa Barbara, presso il Palazzo del Vescovo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 12487

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Allodi G.M.

BIBD - Anno di edizione

1854

BIBH - Sigla per citazione

00002043

BIBN - V., pp., nn.

V. II p. 383-409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negri Arnoldi F.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00001751

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavi A.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00001456
BIBN - V., pp., nn.	V. II p.397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soresina D.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 353-357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 915-917
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Poletti D allaTurca F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi I.
FUR - Funzionario responsabile	gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Fontana A.C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

