

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142310
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide commemorativa di Papirio Picedi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1614

DTSF - A 1614

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 74

MISL - Larghezza 62.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Semplice lapide in marmo nero con lettere capitali romane incise in oro, inserita all'interno della decorazione illusionistica a finta architettura.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione D.O.M./PAPIRIO.PICEDIO.DE.ARCKLA/NOBIL.GENUEN.
SUMMA.PRUDa/PARIQ.SAPIENTIA.PRAEDITO/PRIMARIO.
SERmi.RANUCII.FARNESII/PARMAE.PLAC.ET.G.DUCIS.IV
/CONSILIARIO.I.VCONSULTISSIMO./SAEPIUS.IN.MAGNIS.
PRINCIPUM/NEGOTIIS.MIRE.PROBATO/BURGI.PRIMUM.
DEINDE/PARMAE.EPO.OIA.TANTI/HONORIS.MUNIA.
EGREGIE.OBUENTI.OMNI.MERITORUM/ERGO.LAUDA.
CUMULATISS./EREDES.AFFINES.TANTO/ANTISTITI.OPTIME

/MERITO.MM.PP/OBIIT.IV.NON.MARTII.)IC.I).CXIV/ANNOS.
NATUS.XXCVI.

NSC - Notizie storico-critiche

E' interessante segnalare l'esistenza di un'altra lapide con questa stessa identica epigrafe (di dimensioni però maggiori) presente nella chiesa di Maiatico (PR). Tale lapide, qui dal 1912 (F. Cocconi, p.146) era un tempo tumulata nell'oratorio di Santa Barbara, oggi demolito, situato nei pressi del ponte Dattaro a pochi metri dal cosiddetto Palazzo del Vescovo. L'oratorio, eretto nel 1714, era stato costruito proprio sul medesimo fondo in cui anticamente era situata la villa Picedi e forse durante la sua costruzione, i discendenti del famoso personaggio vollero ricordarlo facendo apporre la lapide all'interno di quel luogo sacro. L'oratorio venne poi distrutto nel 1915 e, quando qualche anno prima si era proceduto al suo spoglio, il marmo di Picedi giunse tra le mani di Mons. Angelo Micheli, parroco di Maiatico, che se lo portò in chiesa. Ma in che relazione sta allora con la nostra lapide del Duomo ? E' a nostro avviso da supporre che in cattedrale, nella cappella di Sant'Agata, al vescovo non fosse posta che la sola pietra tombale nel pavimento, con la sua effige in bassorilievo. Infatti, pare che il suo sepolcro fosse fino al 1761, situato presso l'altare, dalla parte del Vangelo, come ricorda l'Allodi. Durante il riassetto della cappella, in seguito alla morte del vescovo Pettorelli-Lalatta (1788), quando si collocò il monumentale epitaffio in marmo nero sul muro di sinistra, al centro, dedicato al vescovo Marazzini, si sentì la necessità di creare una sorta di simmetria all'interno della scenografica ed illusionistica architettura dipinta. Fu così che, dopo aver trasportato la lastra del vescovo Picedi, si pensò di tributare ulteriori onori al famoso ligure attraverso questa lapide, identica per dimensioni, marmo e scrittura a quella opposta del Marazzani, traendo il testo proprio da quello un tempo presente nell'oratorio di Santa Barbara, presso il Palazzo del Vescovo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 12487

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 383-409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001751

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavi A.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00001456
BIBN - V., pp., nn.	V. II p.397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soresina D.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 353-357

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 915-917

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Poletti D allaTurca F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi I.
FUR - Funzionario responsabile	gasparotto D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Fontana A.C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

