

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142320

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Francesco Petrarca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1713
------------------	------

DTSF - A	1713
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Aili Lorenzo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1657 ca./ 1702
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000038
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	breccia/ scultura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	285
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	165
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide in marmo nero, è posta entro una cornice baroccheggianti di marmi policromi, con cimasa a volute, teschio centrale e drappi che si annodano lateralmente alle lesene di marmi intarsiati a motivi che ricordano le grottesche. Nella parte alta laa cimasa presenta lo stesso andamento sinuoso della parte sottostante, con due putti piangenti arroccati alle volute della trabeazione che si interrompe nel mezzo mostrando una cornice ellittica in marmo bianco con all'interno il busto del poeta. Sotto la lapide, al centro, uno stemma in marmo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	Conte Cicognari Nicolò
ISRI - Trascrizione	D.O.M./FRANCISCO PETRARCHAE/PARMENSI ARCHIDIACONO/PARENTIBUS PRAECLARIIS GENERE PERANTIQUO/ETHICES CHRISTIANAE SCRIPTORI EXIMIO /ROMANAE LINGUAE/RESTITUTORI/ETRUSCAE PRINCIPI /AFRICA OB CARMEN HAC IN URBE PERACTUM/REGIBUS ACCITO/S.P.Q.R./LAUREA DONATO/TANTI VIRI/JUVENILIUM JUVENIS SENILIUM SENEX/STUDIOSISSIMUS/COMES NICOLAUS CANONICUS CICOGNARIUS/MARMOREA PROXIMA ARA EXCITATA/IBIQUE CONDITO/DIVAE IANUARIA CRUENTO CORPORE/H.M.P./SUFFECTUM/SED INFRA MERITUM FRANCISCI SEPULCRO/SUMMA HAC IN AEDE EFFERRI MANDANTIS/SI PARMAE OCCUMBERET /EXTERA MORTE HEU NOBIS EREPTI
NSC - Notizie storico-critiche	Il centotafio, innalzato alla memoria del celebre poeta, che a Parma ebbe casa nelle vicinanze di S. Stefano e fu per qualche tempo arcidiacono della cattedrale, fu voluto, come ricorda il Donati "per cura del Conte Canonico Cicognari parmigiano nel 1713". Le fonti tacciono il nome dello scultore che ideò il cenotafio, ma la somiglianza puramente stilistica, avvertibile se lo si confronta con il vicino monumento di Tommaso Saladini (cfr. scheda n. 376) ha fatto propendere la critica nel rintracciare la mano di Lorenzo Aili. La stessa Ghidiglia Quintavalle in una vecchia scheda e poi il Pellegrini attribuirono l'opera allo scalpello dello scultore trentino. L'anno 1713, indicato dalla storiografia locale come data certa dell'erezione del monumento sepolcrale dedicato al Petrarca, risulta però assai distante dalla data di morte dell'Aili, scomparso a Parma nel 1702: proprio il lungo lasso di tempo che intercorre tra i due eventi ci fa pensare che molto probabilmente chi realizzò il cenotafio dalle forti influenze barocche romane ammorbidite già da una spiccata grazia francese, abbia guardato alla precedente scultura del conte Saladini e si sia ispirato alla maniera gentile dello scultore trentino. Il Pellegrini (2005) ha avanzato il nome di due marmisti veronesi Orlando e Antonio degli Orlandi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 12490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00000925
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janelli G.B.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00001317
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001497
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Epigrafi Cattedrale
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001313
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75, n. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001575

BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Poletti Dalla Turca F.
FUR - Funzionario responsabile	Gasparotto D.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	