

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00142336

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa teopista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in terracotta dipinta rappresentante una Santa (S. Teopista, iscrizione nel cartiglio esterno alla nicchia vetrata in cui essa è custodita) con corona ed aureola, rivestita di un manto blu con guppi di piccoli fiori dorati ed abito rosso. Nella teca che la contiene sul lato sinistro per chi guarda si notano due mansueti leoni accovacciati e più su, di profilo, il muso di un bue. Nella parte superiore, ailati del volto e del busto, qualche ex-voto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	esternamente alla teca in alto
ISRI - Trascrizione	SANCTA THEOPISTES

NSC - Notizie storico-critiche

La statua, manifattura piuttosto mediocre di artigianato locale ascrivibile al XVII sec. (il suo stile grossolano può essere messo in relazione con quello che caratterizza la piccola "Pietà" posta a lato-scheda n. 393), rappresentante l'immagine rara di Santa Teopista, protettrice dei prodotti della terra, invocata contro grandine e tempesta, moglie di Sant'Eustachio e madre di S. Teopisto e S. Agapito. Dopo una vita costellata di peripezie fu martirizzata con il marito e figli all'interno di un bue arroventato, dopo essere stata risparmiata dal leone aizzato contro di lei nel circo romano. La leggenda della sua vita ebbe nel Medioevo uno straordinario successo, tanto che parecchie sono le versioni giunte sino a noi, diverse nei particolari, ma simili nella sostanza. Secondo un'ulteriore tradizione il corpo di Santa Teopista venne trasferito nelle catacombe di Priscilla in un centro delle Marche, precisamente Monsampolo del Tronto (AP) e tumulato, nel corso del '600, nella chiesa parrocchiale di Maria SS. Assunta per volontà di G.B. Corradi, illustre personaggio marchigiano: da allora la santa con S. Paolo è diventata copatrona del paese. Il suo culto risulta diffuso in tutta Italia: la sua immagine si trova, ad es., nella facciata della cattedrale di Matera, accanto al figlio Agapito ed alla rappresentazione degli apostoli Pietro e Paolo. Anche qui a Parma Santa Teopista deve aver avuto particolare venerazione: oltre all'altare ancora presente nella cripta del duomo, dedicato al figlio S. Agapito (sk nn. 441,442) un'antica nota di Scarabelli all'Allodi sottolineava il fatto che in cattedrale, in data 16 marzo 1688 (data riportata poi erroneamente dal Testi, 1934) la Compagnia del Santissimo evesse avuto in dono dal sacerdote D. Niccolò Bussetio un quadro con l'immagine di S. Teopista e 100£ con l'obbligo di solennizzare ogni anno la festa. Il quadro citato in tutte le guide locali settecentesche come effettivamente presente nella cappella del Santissimo (Notizie delle insigni pitture a oglio..., 1728; Dall'itinerario delle pitture...del Cav. A. Chiusola, ms 119, c. 30, Sanseverino-Baistrocchi, Memorie artistiche, ms 129, c. 11 v.) non è oggi più reperibile, ma la memoria della santa sopravvive ancora in cattedrale nelle forme seppur rozze di questa statua seicentesca circondata da ex voto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 14461

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sanseverino A.

BIBD - Anno di edizione

1778

BIBH - Sigla per citazione

00000933

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Allodi G.M.

BIBD - Anno di edizione

1854

BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1969
BIBH - Sigla per citazione	00001330
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 281-290; v. XII, pp. 360-361.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Poletti Dalla Turca F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
FUR - Funzionario responsabile	Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Fontana A.C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	