

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142380

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Agapito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1573 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1575 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Barbieri Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1521/ post 1594 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000687 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ancona a due gradini su cui poggiano, appaiate ai lati, quattro colonne in marmo rosso con capitello ionico di marmo bianco divise da un motivo vegetale. Al centro della nicchia, su di un basamento con visi d'angeli, la statua a tutto tondo di S. Agapito, rappresentato con la tunica da romano, la mano destra al petto e quella sinistra regge la palma del martirio. Chiude in alto un frontone dalla linea geometrica, impreziosito da un cartiglio centrale baroccheggiante e decorazioni a foglie a cui si aggrappano ai lati delle ornamentazioni vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | AETATE/ ET/ GLORIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>nel manoscritto di Padre Zapata si ricorda come il 21 gennaio 1566 il corpo di S. Agapito venne trasferito in questo luogo: ma già prima, come ricorda il Testi (ante 1147) della "Reliquium S.ti Accapiti Repositio" in duomo, e precisamente nella confessione, esisteva un altare dedicato al santo. Proprio in seguito al trasferimento delle "sacre ossa" si pensò di onorarle con un nuovo altare, commissionato allo scultore correggese Giovanni Battista Barbieri (solo il Donati parla di Giambattista ferrari), allievo fedele del Parmigianino. Dalle fonti sappiamo che l'intera opera fu pagata 175 scudi in tre rate, dal 10 febbraio 1573 al 10 marzo 1575, come risulta dal ms. 1599 della Biblioteca Palatina. Nel 1728 "si fece la ricognizione delle ossa del Santo si onorarono di più eletti marmi la nicchia e l'altare". L'altare con l'ancona di S. Agapito è l'ultima opera documentata del Barbieri: nonostante i rimaneggiamenti settecenteschi essa rivela ancora una cultura di lontana origine michelangelolesca, con risultati affini a quelli del contemporaneo Prospero Clemente.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 12679 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Scarabelli Zunti E. |
| FNTD - Data | sec. XIX fine |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Affò I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1796 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001332 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 169 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donati P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1824 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000709 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertoluzzi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1830 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000925 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allodi G.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002043 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 168 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pelicelli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001320 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexikon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001329 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 467 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Testi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001315 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schiavi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001166 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000864 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 220 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lasagni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001161 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 274 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Testi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001755 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 295 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Bardini S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gasparotto D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ramazzotti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ramazzotti A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |