

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142655
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Luigi
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo dipinto ovale con cornice dorata. Vi è rappresentata la figura a mezzobusto del giovane S. Luigi Gonzaga in abiti sacerdotali con viso in estasi e mano destra sul petto. Con la mano sinistra regge un testo sacro aperto e appoggiato ad un piccolo crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, che tradisce inequivocabilmente un'ascendenza emiliana (echi di Guido Reni possono essere letti nel volto ispirato e languido del Santo che sospendendo la lettura, quasi rapito in estasi, avvicina la mano destra al petto e volge lo sguardo al cielo) tardo cinquecentesco, potrebbe a nostro avviso essere identificata con piccolo ovale di analogo soggetto un tempo presente sul primo altare della soppressa chiesa di S. Anna al di sotto della tela rappresentante un S. Giuseppe con altre figure (Fondo Moreau, Oratorio di S. Mattia custodito dai confratelli di S. Anna, cass. 44 XXIX, 4, ms presso Biblioteca Palatina; F. Da Mareto, 1978) proprio di fronte al noto dipinto di Sisto Badalocchio, oggi in Galleria Nazionale, con "La Vergine ed il Bambino tra i Santi Mattia e Francesco d'Assisi".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.S. PR 12362

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Maretto F.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001167

BIBN - V., pp., nn.

p. 231

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Di Giampaolo M.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00001390

BIBN - V., pp., nn.

p. 63 n.494

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Bardini S.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

FUR - Funzionario responsabile

Gasparotto D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Fontana A.C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

