

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142706
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassapanca
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1488
DTSF - A	1491
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore/ intarsiatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Canozi Cristoforo da Lendinara
AUTA - Dati anagrafici	1420?/ 1489
AUTH - Sigla per citazione	00001067

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore/intarsiatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Canozi Bernardino da Lendinara
AUTA - Dati anagrafici	1448/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	00001069
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore/ intarsiatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonati Luchino detto Luchino Bianchino
AUTA - Dati anagrafici	1434 ca./ 1525 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001070
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	189
MISP - Profondità	87
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Caprara Otello
RSTN - Nome operatore	Laboratorio S.A.R.I.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinquanta metri quadrati di tarsie dalla calda tavolozza fatta di beige, rossi, marroni. Costituito da sedili, ornati da tarsie a motivi geometrici e da dossali riquadrati lateralmente e superiormente da paraste, su cui sono scolpiti motivi a candelabre, foglie e palmette. Gli specchi raffigurano, secondo precise regole prospettiche, paesaggi a vedute di città attraversate da fiumi, porticati, con chiese, ponti, visti attraverso finestre semiaperte o ante di armadio che si aprono su scaffalature con libri, coppe, strumenti musicali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	Luchino Bianchino
ISRI - Trascrizione	LUCHINUS BLANCHINUS PARM/ GRATUS CHRIST. LENDEN CULTOR/ FORULUM HUNC PROTHOPERIS/ PERFECIT M CD LXLI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I fabbricieri della cattedrale di Parma decisero nel 1487 di abbellire con ornamenti lignei la sagrestia a destra dell'abside, utilizzata dagli aderenti del Consorzio dei Vivi e dei Morti, fondato nel '300 da Giovanni de' Osnago. Scopi dei Consorziali erano il servizio liturgico, la carità, l'assistenza. I santesi si rivolsero per una gara di idee all'intagliatore cremonese Tommaso de' Sacchi e a Cristoforo Canozzi da Lendinara. Il 7 maggio 1487 si presentarono davanti al notaio gaspare del Prato, bernardino Canozzi, figlio di Cristoforo e Tommaso de' Sacchi: si impegnarono a presentare entro due mesi un progetto complessivo. Il vincitore avrebbe dovuto realizzare oltre alle cassapanche, anche un armadio, al prezzo di 300 ducati d'oro. le proposte dei due artisti furono giudicate il 29 agosto 1487 da Marco Giuffredi della Caminata e dal pittore Jacopo Loschi: scelsero il progetto di Cristoforo (Quintavalle, 1959, riprende il documento notarile riportato nell'inedito Scarabelli Zunti). Il 10 settembre fu regolarizzata la commissione. Dai documenti relativi all'esecuzione dell'opera si evince l'importante presenza del figlio Bernardino, che in attesa dell'arrivo del padre si trasferisce a Parma per seguire l'inizio dei lavori. Cristoforo venne a mancare prima della fine dei lavori, il 24 gennaio 1489, forse improvvisamente. I ritocchi finali furono eseguiti a più mani, dallo stesso Bernardino (che sospese i lavori in Battistero, terminandoli nel 1494) e dall'allievo Luchino Bianchino (al quale fu anche affidata la realizzazione di un armadio porta-coralì) che scolpì l'incorniciatura delle tarsie a candelabre, foglie e palmette; motivi che riprenderà nel 1494 nel portale della cattedrale. La critica ha per anni attribuito tutti gli arredi dei consorziali al Bianchino, a causa dell'iscrizione che riporta la sua firma, nella fiancata destra del ricostruito armadio, le cui ante sono state considerate per anni le ultime spalliere della sagrestia. Già il Ronchini provò nel 1852 (p. 274), concentrandosi sull'iscrizione, a dissipare l'equivoco, riconoscendo in essa solo un attestato di riconoscenza nei confronti del maestro e non l'autografia. Il Fiocco (1913) ripropose la tesi del Ronchini, ignorata poi dall'Arcangeli (1941) che pur parlando a lungo dei Lendinaresi si dimenticò di trattare della Sagrestia dei Consorziali. Quintavalle, primo monografista di Cristoforo, ripropose la tesi del Ronchini nel 1959 e richiamò l'attenzione delle tarsie dei Lendinaresi per i Consorziali. L'autografia, e la tesi del Ronchini, è stata poi pienamente confermata durante la campagna di restauri effettuata tra il 1974 e il 1977 sotto la guida di Otello Caprara (relazione tecnica del restauro, 1977). Le tarsie del Bianchino furono spostate nella zona d'ingresso e adattate ad una nuova struttura di armadio: la ricostruzione era giustificata dalle caratteristiche dei pannelli; la soluzione lascia comunque margini di dubbi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 12364

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Razzetti F.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1960
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001338
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-44
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1964
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001480
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-46
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001591
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001563

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001167
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalai M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feretti M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 457-585

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001565
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagatin P. L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capelli G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000812
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-86, 597-598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagatin P. L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001568
BIBN - V., pp., nn.	pp. 427-499
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bardini S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
FUR - Funzionario responsabile	Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI