

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142706

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassapanca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1488
<b>DTSF - A</b>	1491
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore/ intarsiatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canozi Cristoforo da Lendinara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1420?/ 1489
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001067
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore/intarsiatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canozi Bernardino da Lendinara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1448/ 1506
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001069
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore/ intarsiatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonati Luchino detto Luchino Bianchino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1434 ca./ 1525 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001070
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	189
<b>MISP - Profondità</b>	87
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS PR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Caprara Otello
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio S.A.R.I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero Beni Culturali e Ambientali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cinquanta metri quadrati di tarsie dalla calda tavolozza fatta di beige, rossi, marroni. Costituito da sedili, ornati da tarsie a motivi geometrici e da dossali riquadrati lateralmente e superiormente da paraste, su cui sono scolpiti motivi a candelabre, foglie e palmette. Gli specchi raffigurano, secondo precise regole prospettiche, paesaggi a vedute di città attraversate da fiumi, porticati, con chiese, ponti, visti attraverso finestre semiaperte o ante di armadio che si aprono su scaffalature con libri, coppe, strumenti musicali.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRA - Autore**

Luchino Bianchino

**ISRI - Trascrizione**

LUCHINUS BLANCHINUS PARM/ GRATUS CHRIST. LENDEN CULTOR/ FORULUM HUNC PROTHOPERIS/ PERFECIT M CD LXLI

**NSC - Notizie storico-critiche**

I fabbricieri della cattedrale di Parma decisero nel 1487 di abbellire con ornamenti lignei la sagrestia a destra dell'abside, utilizzata dagli aderenti del Consorzio dei Vivi e dei Morti, fondato nel '300 da Giovanni de' Osnago. Scopi dei Consorziali erano il servizio liturgico, la carità, l'assistenza. I santesi si rivolsero per una gara di idee all'intagliatore cremonese Tommaso de' Sacchi e a Cristoforo Canozzi da Lendinara. Il 7 maggio 1487 si presentarono davanti al notaio gaspare del Prato, bernardino Canozzi, figlio di Cristoforo e Tommaso de' Sacchi: si impegnarono a presentare entro due mesi un progetto complessivo. Il vincitore avrebbe dovuto realizzare oltre alle cassapanche, anche un armadio, al prezzo di 300 ducati d'oro. le proposte dei due artisti furono giudicate il 29 agosto 1487 da Marco Giuffredi della Caminata e dal pittore Jacopo Loschi: scelsero il progetto di Cristoforo (Quintavalle, 1959, riprende il documento notarile riportato nell'inedito Scarabelli Zunti). Il 10 settembre fu regolarizzata la commissione. Dai documenti relativi all'esecuzione dell'opera si evince l'importante presenza del figlio Bernardino, che in attesa dell'arrivo del padre si trasferisce a Parma per seguire l'inizio dei lavori. Cristoforo venne a mancare prima della fine dei lavori, il 24 gennaio 1489, forse improvvisamente. I ritocchi finali furono eseguiti a più mani, dallo stesso Bernardino (che sospese i lavori in Battistero, terminandoli nel 1494) e dall'allievo Luchino Bianchino (al quale fu anche affidata la realizzazione di un armadio porta-coralini) che scolpì l'incorniciatura delle tarsie a candelabre, foglie e palmette; motivi che riprenderà nel 1494 nel portale della cattedrale. La critica ha per anni attribuito tutti gli arredi dei consorziali al Bianchino, a causa dell'iscrizione che riporta la sua firma, nella fiancata destra del ricostruito armadio, le cui ante sono state considerate per anni le ultime spalliere della sagrestia. Già il Ronchini provò nel 1852 (p.

274), concentrandosi sull'iscrizione, a dissipare l'equivoco, riconoscendo in essa solo un attestato di riconoscenza nei confronti del maestro e non l'autografia. Il Fiocco (1913) ripropose la tesi del Ronchini, ignorata poi dall'Arcangeli (1941) che pur parlando a lungo dei Lendinaresi si dimenticò di trattare della Sagrestia dei Consorziati. Quintavalle, primo monografista di Cristoforo, ripropose la tesi del Ronchini nel 1959 e richiamò l'attenzione delle tarsie dei Lendinaresi per i Consorziati. L'autografia, e la tesi del Ronchini, è stata poi pienamente confermata durante la campagna di restauri effettuata tra il 1974 e il 1977 sotto la guida di Otello Caprara (relazione tecnica del restauro, 1977). Le tarsie del Bianchino furono spostate nella zona d'ingresso e adattate ad una nuova struttura di armadio: la ricostruzione era giustificata dalle caratteristiche dei pannelli; la soluzione lascia comunque margini di dubbi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 12364

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Razzetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001338
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001480
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 171-175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volpe A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001563
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Mareto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalai M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001564
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 457-585

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001565
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 256-271

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagatin P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001566
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-94

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001505
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000812
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-86, 597-598

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagatin P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001568
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 427-499

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Bardini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gasparotto D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Ramazzotti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	