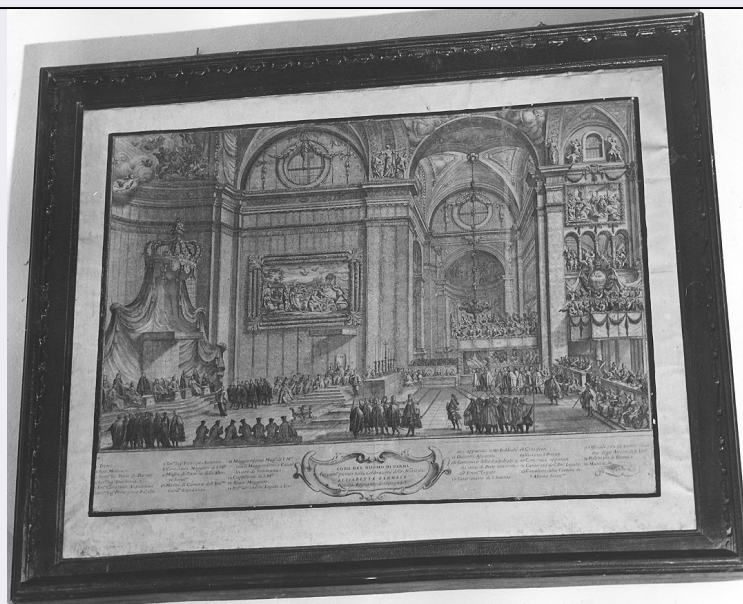


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00148742
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Celebrazione delle nozze di Elisabetta Farnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stampa rappresenta l'interno della cattedrale di Parma, vista da uno dei transetti superiori sfarzosamente decorato in occasione delle nozze di Elisabetta Farnese e del re di Spagna Filippo V. Much attention è rivolta all'aspetto architettonico, reso con la massima cura e con dovizia di particolari: si riconoscono, infatti, sulla destra il riquadro con "Cristo che risana gli infermi", affrescato dal pittore bresciano Lattanzio Gambara (cfr. scheda 491) come pure le parti appena accennate sulla sinistra, della cupola del Correggio o quelli dell'abside dipinta da Girolamo Mazzola Bedoli. Sulla destra, sotto la scena sopraccitata del Gambara, nella zona posta tra il matroneo ed il palco riservato ai musicisti, leggibile il medaglione rappresentante "una colomba volante verso un paese in lontananza col motto HAEC PACIS MUNERA PORTAT".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CORO DEL DUOMO DI PARMA/RICCAM. PARATO NELLA CELEBRAZIONE DELLE NOZZE DI /ELISABETTA FARNESE/ REGINA REGNANTE DI SPAGNA.
	Il 16 settembre 1714 Elisabetta Farnese sposava in duomo a Parma Filippo V re di Spagna. Per quell'occasione la cattedrale venne parata

NSC - Notizie storico-critiche

a festa, esternamente ed internamente da coloratissimi addobbi, da ghirlande di alloro, da sete e damaschi preziosi: quella cerimonia sfarzosa è giunta fino a noi grazie all'accurata descrizione che in quell'occasione se ne fece. Nel "Ragguaglio", pubblicato a Parma nel 1717 (Biblioteca Palatina) oltre a raccontare con dovizia di particolari quella giornata, l'anonima fonte parmigiana corredò la relazione con alcune incisioni realizzate dal bolognese F. Francia su acquerelli di Ilario Spolverini: esse rappresentano la facciata e l'interno del duomo di Parma esattamente come si presentava quel 16 settembre. Questa stampa della Fabbriceria non è altro che una riproposizione di una di quelle del prezioso Ragguaglio della Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.S. PR13409

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valeri A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00001552

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nasalli Rocca E.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00001553

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martini P./ Capacchi G.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00001507

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Agazzi N.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00001554

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertini G.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione	00001555
BIBN - V., pp., nn.	pp. 417-433
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bardini S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
FUR - Funzionario responsabile	Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Fontana A.C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	