

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380952

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Antonio da Padova e S. Teresa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Castell'Arquato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1753

PRDU - Data uscita 1810

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1810

PRDU - Data uscita 1934

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1934

PRDU - Data uscita 1991

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1753

DTSF - A 1753

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Traversi Gaspare

AUTA - Dati anagrafici 1722 ca./ 1770

AUTH - Sigla per citazione 00000679

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 205

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il dipinto rappresenta S. Antonio da Padova inginocchiato in atto di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	aiutare Gesù Bambino nella sua discesa in terra. Alle sue spalle vi è S. Teresa orante con ai piedi un cagnolino. A sinistra gli attributi dei santi: il libro tenuto in grembo da un putto e i gigli sulla roccia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Antonio da Padova; S. Teresa; Gesu' Bambino. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basso
ISRI - Trascrizione	GASPAR TRAVERSI NEAP. P. ROMAE
NSC - Notizie storico-critiche	Gaspere Traversi, pittore napoletano nato nel 1722, dipinse questa tela, parte di una serie destinata alla chiesa del convento francescano di S. Maria di Monte Oliveto a Castell'Arquato (ora disperse tra il duomo di Parma, che ne ospita cinque, la chiesa di S. Pietro d'Alcantara a Parma, il museo della Collegiata di Castell'Arquato e la chiesa di S. Rocco a Borgotaro) a Roma, dove si trasferì nel 1752. Il ciclo fu commissionato da Fra Raffaello di Mugugnano, piacentino, generale dell'ordine francescano per il convento minorita che fece ristrutturare e dove voleva trascorrere gli ultimi anni della sua vita. L'opera, realizzata nel 1753, presenta una composizione diagonale e una luce usata in senso espressivo, sui volti computi, le mani delicatissime, le pieghe dei panneggi svolazzanti. Tipica del Traversi è la potenza espressiva nei gesti delle mani, risaltanti contro la luce del fondo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-49, n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-45, n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001560
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P.P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001333
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001562
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-48
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001755

BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-117
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luce sul Settecento. Gaspare Traversi e l'arte del suo tempo in Emilia.
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Catalano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
FUR - Funzionario responsabile	Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	