## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00406113
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione piviale
OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Parma

1		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura parmense	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas	
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	290	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	IONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.  NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Manifattura parmense probabilmente alla fine dell'800.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Manifattura parmense probabilmente alla fine dell'800.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Manifattura parmense probabilmente alla fine dell'800.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Manifattura parmense probabilmente alla fine dell'800.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Manifattura parmense probabilmente alla fine dell'800.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Manifattura parmense probabilmente alla fine dell'800.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Piviali in taffetas rosso e passamaneria dorata, fodera in cotone marrone chiaro. Il primo ha nello scudo frange in oro, argento e seta rossa. Il secondo è composto da due tessuti, per lo scudo e la parte superiore taffetas rosso chiaro, per il resto taffetas rosso scuro; oltre alla passamaneria ha trine in oro filato e lamellare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Manifattura parmense probabilmente alla fine dell'800.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Meneghetti N.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		