


SCHEDA

De archangelo gabriele



ginis corpusculū sensus ⁊ cor: per ter
rī: dū ar chanū de tegit: q̄ pa riet
e manuel: q̄ illuminet i tenebris
eūtes: et i se mitā pacis regat ⁊ p
dītā viāz collustret v riel. ps. Bñs.

Completū est officīū hoc solēne de archangelo Gabriele: missa videlicet integra cū sequētia dulcisona: vesperē etiā inter gre: vna cū de laudibus ⁊ ad bñdicit: antiphonis: cū ius: approbātis: laudant: q̄ tam in can tu q̄ in pla a scissimo dño nro Leone. x. s. s. idus nouem bñs. In cast: llo vicebir: in camera sue residentie. Et fiat in vigilia annūciatōis bñe Marie vginis.

Laus deo.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00406219

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSF - A	1515
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilegatura con anima in legno ricoperta in pelle nera fregiata con borchie e cantonali in ferro battuto con incisi fiori, il simbolo IHS e ripetuta otto volte l'immagine della Madonna col Bambino, dorso con cinque rialzi. I fregi della coperta, impressi a secco sono quasi scomparsi, pelle logorata sugli spigoli. La condizione dei fogli è buona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La rilegatura come l'antifonario sono della prima metà del '500. La data di stampa del volume è riportata nell'ultima pagina, l'inchiostro è piuttosto sbiadito, ma permettere di leggere la data, 1515. I caratteri tipografici sono identici a quelli del graduale conservato nella stessa biblioteca, stampato da Luc'Antonio il Vecchio, per cui si può ipotizzare una comune appartenenza alla tipografia del Giunti. Anche le rilegature sono simili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 131331

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Meneghetti N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI