

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00112060

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTN - Denominazione /dedicazione San Michele/ Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	240
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona in legno intagliato , dorato e policromato a tonalità verdastre a finto marmo. E' costituita da due plinti poggianti su una base con decorazioni alla greca (vedi scheda relativa all'altare) su cui si innalzano due colonne tortili a capitello composito. Il frontone è mistilineo e decorato con teste di cherubini alle estremità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Ottimo esempio di maestria dell'intaglio tardo seicentesco del legno proposto con uno schema compositivo degno di nota. Purtroppo al momento non si conosce la vicenda passata di questo manufatto che comunque il parroco della chiesa asserisce essere nella parrocchiale di Corniglio almeno da tutto l'Ottocento (comunicazione orale). Analizzandone lo stile e le soluzioni compositive si può notare come

NSC - Notizie storico-critiche

esse richiamino esempi settecenteschi e ottocenteschi - presenti anche nel territorio di Corniglio - di altari i cui esecutori evidentemente si sono rifatti a produzioni più antiche di questo livello, purtroppo ormai molto rare. La manifattura ebanista infatti è locale e se ne assegna la datazione alla seconda metà o fine del Seicento, come riportato anche nella guida di Cirillo e Godi (1986, pag. 205) che la definiscono "rustica" e in antitesi con lo schedatore Bortolotti, che nel 1976 l'assegna alla fine del Settecento (anche se non manca di rilevare elementi di epoca precedente). L'opera viene citata anche da don Giuseppe Albertelli, parroco, in un elenco dei beni posseduti dalla chiesa nel 1934 (n. 57) dove si legge di una "ancona col simulacro del Sacro cuore...". In precedenza, comunque, la cappella doveva forse essere dedicata a San Michele (inventario delle suppellettili e degli arredi sacri, 1682, AVPr, cassetta di Corniglio) a cui successivamente venne aggiunto il titolo di Sant'Antonio da Padova (inventario del 1706), anche se successivamente, dalla visita pastorale Pettorelli (1762-63, pag.74 AVPr), si apprende che il beneficio di Sant'Antonio era stato legato all'altare maggiore in quanto patrono della locale famiglia Rippa. Altra citazione è infine nella visita pastorale Crescini (1829) dove si parla degli altari di San Giuseppe e Sant'Antonio realizzati in legno colorato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 120145

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Pettorelli

FNTD - Data

1762/ 1763

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Crescini

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Albertelli G.

FNTD - Data

1934

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1682

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1706

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 436

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Luppi S.

FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
---------------------------------------	---------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI