

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00112061

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1797
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1797
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sbravati Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggere cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua , realizzata in gesso dipinto, raffigura il Cristo deposto nel sepolcro. La figura è dipinta ad occhi chiusi con una folta barba scura e molte macchie di sangue che fuoriescono dal costato. Il perizoma è rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Questa statua è assegnata ormai definitivamente dalla critica a Giuseppe Sbravati, artista parmense e docente all'Accademia di Belle Arti del quale si hanno notizie dal 1743 al 1818 (nasce e muore a Parma). E' noto come allievo del francese G.B. Boudard (tra le altre

**NSC - Notizie storico-critiche**

opere, le notissime statue del giardino ducale di Parma) ed è un artista degno di notevole attenzione per la capacità di lavorare sia su dimensioni monumentali, come la presente opera, che su quelle minute, come ben rappresentato da una gustosa statuetta in cera conservata nella chiesa di santa Caterina dei cappuccini di Parma. Nel Cristo morto si denotano alte capacità tecniche nella modellazione del gesso, fino a giungere a tensioni violentissime evidenti soprattutto nelle ossa in evidenza del torace e nei nervi delle estremità. Autore di molti Ecce Homo per le chiese di Parma e provincia che si possono confrontare, per quanto riguarda i tratti del viso, con il nostro: ad esempio quello conservato nella chiesa di san Pietro a Copermio di Colorno (cat. gen. 00124756) presenta similitudini negli occhi e nell'arco sopracigliare. Si diceva che ormai la critica è unanime nell'assegnare la bella esecuzione allo Sbravati, anche perché è stata rintracciata nell'occasione di questa schedatura una documentazione probante e inedita in merito. Nell'inventario "Documenti d'archivio 1600-1700, Memorie" (AVPr n. 68), steso nell'Ottocento, si indica un "Cristo morto del plastico Sbravati". In epoca recente l'opera è citata nella guida di Cirillo e Godi (1986, p. 205) concordi nella paternità e nel volume "La diocesi di Parma" di Italo Dall'Aglio (1966, p. 427). Per quanto riguarda ulteriori indagini archivistiche si segnala invece la menzione "nell'Inventario dei beni immobili e mobili di ragione della chiesa parrocchiale di S.M. Assunta in Corniglio", manoscritto da don Giuseppe Albertelli, dove si fa riferimento a un "altare del Cristo morto" (1934, n.56) e a un "simulacro del Cristo morto" (1934, n. 57).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 18620

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

1600/ 1700

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Albertelli G.

**FNTD - Data**

1934

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Albertelli G.

**FNTD - Data**

1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini P.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00001144
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIBN - V., pp., nn.	p. 67; p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	p. 427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo G. / Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001130
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musiari A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia paese

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lasagni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 345-352
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 436
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Luppi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	