

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00112073

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1766
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Valenti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000917
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	163
MISN - Lunghezza	984
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di materiale e crepe diffuse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro ligneo è di fattura piuttosto austera e presenta alcuni motivi ornamentali. I tre scranni centrali , con braccioli intagliati e decorazioni a fogliame, sono sormontati da una cimasa mistilinea a più risalti e motivi ornamentali a foglia. Gli schienali proseguono da entrambi i lati con semplici incorniciature e fregi. Davanti ai tre scranni è posto un inginocchiatoio intagliato (vedere la scheda relativa).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo della chiesa parrocchiale di Corniglio è uno dei pochi cori ancora in loco e meglio conservati degli edifici sacri di tutta l'Alta Val Parma, tanto da permettere un'analisi approfondita sul tipo di intaglio ligneo, controllato e non certamente disprezzabile e anzi degno di estrema attenzione. L'opera è segnalata come manifattura dell'ebanista Angelo Valenti dalla guida al parmense di Cirillo e Godi (1986, pag. 205) e assegnata al 1766 - data su cui c'è convergenza di opinioni - forse grazie a firma e data iscritte in passato sul legno dello scranno principale (Dall'Olio 1960, pag. 65). Ciò è anche attestato dalla nota inedita rintracciata nell'inventario "Documenti d'archivio 1600-1700, Memorie" (AVPr n. 68), dove si definisce l'autore come originario "di Lugo". Di Valenti , ebanista parmense, sempre in questa chiesa è anche un credenzone datato attualmente conservato in sagrestia e in non ottimali condizioni conservative. Al coro è attualmente avvicinato

NSC - Notizie storico-critiche

quello che Giuseppe Cirillo e Giovanni Godi definiscono "letturino", ossia una sorta di mobile-leggio posto in fronte ai tre sedili centrali, che risulta essere, anche per analisi stilistica, decisamente differente nello stile. Cirillo e Godi (1986, pag. 205) lo assegnano a Giovanni Gonizzi, l'autore del portale di questa medesima chiesa (vedere la scheda relativa), del quale nel parmense non si sono rintracciate al momento altre opere. Lo stesso vale per Valenti - nome dedotto da precedenti fonti librerie, come si vede - , evidentemente un autore locale in grado comunque di portare a compimento un manufatto ligneo non certamente disprezzabile e realizzato nel periodo di presenza in qualità di arciprete di don Giuseppe Marchini (1733-1774). Questo bell'oggetto è poi citato nelle versioni trascritte novecentesche di un manoscritto steso da Giuseppe Albertelli nell'Ottocento, "l'Inventario dei beni immobili e mobili di ragione della chiesa parrocchiale di S.M. Assunta in Corniglio" (1934, n. 56 e 57), dove viene definito "coro con i suoi sedili di legno di noce e seggiolone nel mezzo a tre posti". Sul Valenti vorrebbe comunque la pena spendere più tempo in altre sedi editoriali, magari tentando di costruire un nucleo di opere avvicinabili alla sua alta maniera dell'intaglio ligneo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 18632

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTD - Data

1600/ 1700

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Albertelli G.

FNTD - Data

1934

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Albertelli G.

FNTD - Data

1934

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00001126

BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 437
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Luppi S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	