

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00112098
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1654

DTSF - A 1654

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche sulla croce sono evidenti cadute di materiale

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Crocifisso per pulpito in legno policromo, il Cristo è raffigurato ad occhi chiusi ed espressione dolente con il volto reclinato. E' coperto da un perizoma rosso svolazzante ed è fissato a una croce rozza costituita da due tronchi uniti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione INRI

Dai registri parrocchiali, citati nella schedatura del 1976 di C. Allodi, risulta che questa crocifisso risale al 1654, quindi alla piena epoca barocca. In effetti basta analizzare le caratteristiche stilistiche dell'opera e in particolare il perizoma dipinto in rosso - vero pezzo di bravura di intaglio ligneo - per rendersi conto della collocazione al pieno Seicento di questo oggetto. Il Cristo è realizzato in atteggiamento dolente e già morto dopo la tortura della croce e dall'analisi stilistica si nota una ottima conoscenza dell'artista della cura anatomica e nell'attenzione con cui sono riprodotti muscoli e nervi tesi del corpo. In conclusione, la contenutezza espressiva del

**NSC - Notizie storico-critiche**

corpo, unita alla ricerca espressiva presente nel volto ne fanno un oggetto plastico che ha ben pochi eguali nella Val Parma. Per questo motivo è al momento impossibile legare l'identità dell'esecutore - purtroppo ancora sconosciuta - alla sola area parmense: al momento si preferisce una più vasta "area emiliana". Stranamente la guida al parmense di Cirillo e Godi che pure cita spesso opere di minore importanza dimentica di citare questa statua, come invece si incarica di fare Augusta Ghidiglia Quintavalle nella sua mostra dedicata all'arte di Corniglio del 1956 (1956, p. 21). Nella piccola scheda la studiosa asserisce che la statua è del 1654 - dopo ricerche nell'archivio parrocchiale - e rivela "nel volto e nel corpo una ricerca espressiva peculiare al tempo e una particolare contenutezza stilistica". Da notare che nell'inventario ottocentesco di G. Albertelli trascritto nel 1934 (n. 56) si parla di una "croce di legno": potrebbe trattarsi di questo oggetto, anche se purtroppo non vengono menzionate altre indicazioni specifiche. Da notare, in conclusione, che nell'inedito documento "Documenti d'archivio 1600-1700, Memorie" (AVPr n. 68) si trova una nota che non è stato possibile definire meglio: "... Francesco Albertelli regala il crocifisso grande, 1796", si tratta forse di questa opera?

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 120101

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTD - Data</b>	1600/ 1700

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Albertelli G.
<b>FNTD - Data</b>	1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidiglia Quintavalle A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000565
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
--------------------------------	------

**BIBH - Sigla per citazione**	00001126
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 86
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Abbazia benedettina
**BIBD - Anno di edizione**	1979
**BIBH - Sigla per citazione**	00001487
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 137-144
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Storia paese
**BIBD - Anno di edizione**	1990
**BIBH - Sigla per citazione**	00001150
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Trame storia
**BIBD - Anno di edizione**	2005
**BIBH - Sigla per citazione**	00002053
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 434
**MST - MOSTRE**	
**MSTT - Titolo**	Mostra di arredi e paramenti sacri a Corniglio
**MSTL - Luogo**	Corniglio
**MSTD - Data**	1956
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	2002
**CMPN - Nome**	Luppi S.
**FUR - Funzionario responsabile**	Loda A.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Fontana A. C.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Fontana A. C.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AN - ANNOTAZIONI**	

