

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00112098

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1654**DTSF - A** 1654**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega emiliana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 98**MISL - Larghezza** 48**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sulla croce sono evidenti cadute di materiale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Crocifisso per pulpito in legno policromo, il Cristo è raffigurato ad occhi chiusi ed espressione dolente con il volto reclinato. E' coperto da un perizoma rosso svolazzante ed è fissato a una croce rozza costituita da due tronchi uniti.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in alto**ISRI - Trascrizione** INRI

Dai registri parrocchiali, citati nella schedatura del 1976 di C. Allodi, risulta che questa crocifisso risale al 1654, quindi alla piena epoca barocca. In effetti basta analizzare le caratteristiche stilistiche dell'opera e in particolare il perizoma dipinto in rosso - vero pezzo di bravura di intaglio ligneo - per rendersi conto della collocazione al pieno Seicento di questo oggetto. Il Cristo è realizzato in atteggiamento dolente e già morto dopo la tortura della croce e dall'analisi stilistica si nota una ottima conoscenza dell'artista della cura anatomica e nell'attenzione con cui sono riprodotti muscoli e nervi tesi del corpo. In conclusione, la contenutezza espressiva del

**NSC - Notizie storico-critiche**

corpo, unita alla ricerca espressiva presente nel volto ne fanno un oggetto plastico che ha ben pochi eguali nella Val Parma. Per questo motivo è al momento impossibile legare l'identità dell'esecutore - purtroppo ancora sconosciuta - alla sola area parmense: al momento si preferisce una più vasta "area emiliana". Stranamente la guida al parmense di Cirillo e Godi che pure cita spesso opere di minore importanza dimentica di citare questa statua, come invece si incarica di fare Augusta Ghidiglia Quintavalle nella sua mostra dedicata all'arte di Corniglio del 1956 (1956, p. 21). Nella piccola scheda la studiosa asserisce che la statua è del 1654 - dopo ricerche nell'archivio parrocchiale - e rivela "nel volto e nel corpo una ricerca espressiva peculiare al tempo e una particolare contenutezza stilistica". Da notare che nell'inventario ottocentesco di G. Albertelli trascritto nel 1934 (n. 56) si parla di una "croce di legno": potrebbe trattarsi di questo oggetto, anche se purtroppo non vengono menzionate altre indicazioni specifiche. Da notare, in conclusione, che nell'inedito documento "Documenti d'archivio 1600-1700, Memorie" (AVPr n. 68) si trova una nota che non è stato possibile definire meglio: "... Francesco Albertelli regala il crocifisso grande, 1796", si tratta forse di questa opera?

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 120101

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

1600/ 1700

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Albertelli G.

**FNTD - Data**

1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ghidiglia Quintavalle A.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

00000565

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dall'Olio E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Abbazia benedettina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001487
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137-144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia paese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 434
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di arredi e paramenti sacri a Corniglio
<b>MSTL - Luogo</b>	Corniglio
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Luppi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

