

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00112109

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ laminatura/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	cm.132x289; r.p. cm. 33,5x26,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti consunte, tagli, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il fondo taffetas prodotto da un ordito e da una trama in seta avorio è nascosto da una trama lanciata in lamina d'argento; la spartitura del fondo è promossa da una trama broccata in lamina dorata che riposa su fili di un ordito di pelo interrotto in seta avorio, utilizzato per dare rilievo al decorazione. Concorrono alla formazione del disegno trame broccate in seta verde chiaro, verde bruciato, avorio, rosa pallido, ciclamino, arancio, marrone, bordeaux, azzurro, argento filato e oro riccio. Fondo avorio. Disegno: impostazione a righe verticali, definite da tre cornici a gallone dorato, due laterali e una centrale, più sottile. Al centro delle cornici si dispongono in diagonale con andamento alterno, ghirlande di minuscoli fiori rosa e marrone. Ai lati si snodano, secondo un tracciato ondulante verticale, mazzetti di roselline descritti in rosa, marrone e oro, raccordati da boccioli di rosa arancio, con minute foglioline verdi. Le cornici sono collegate da mazzi di rose di due diverse dimensioni, descritti in gradazioni sfumate di rosa-bordeaux da cui dipartono festoni azzurri puntinati; i mazzi si dispongono in teorie orizzontali sfalsate ad andamento alterno che sviluppandosi in verticale disegnano un percorso a zig-zag. Fondo avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuto fragile e prezioso per l'alta qualità dei filati impiegati, esemplifica al meglio una produzione tessile tipica del terzo quarto del XVIII secolo, caratterizzata da una nuova attenzione alla lavorazione del fondo, compartito in bande per accogliere e ordinare l'esuberante repertorio decorativo rococò, secondo dettami estetici imposti dalla progressiva diffusione di un gusto sempre più sobrio e raffinato. Il motivo a meandro, ancora riconoscibile, è stilizzato ed utilizzato a contrappunto delle cornici dorate, vere protagoniste della decorazione: accostate con grande maestria al fondo argentato, acquistano rilievo in forza dell'uso di un ordito supplementare e si vivacizzano per sapiente sovrapposizione di trame broccate in seta di delicata policromia. La perfezione della tecnica esecutiva, complessa e dispendiosa, giustifica il riferimento a maestranze francesi. Il parato è guarnito da galloni di diversa epoca; uno più recente eseguito a fuselli in oro filato e lamina, a sequenze di ventagli affrontati (cm.3); altri due, molto probabilmente coevi al parato, eseguiti a fuselli in oro filato e lamina: a doppio festone con fondo a rete e ventagli disposti nelle anse (cm.6,5); a festone con ventaglietti contrapposti (cm. 1,5). La fodera è in tela di cotone avorio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 120036

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1956

BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 455
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bertolotti F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)