

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00112111

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lionese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ laminatura/ broccatura

MIS - MISURE

altezza pianeta 104//larghezza pianeta 71//altezza tonacelle 105

MISV - Varie		//larghezza tonacelle 99//stole 214x23,5; r.p. n.r.
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	parti consunte e fodera lacerata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato liturgico composto da una pianeta, due tonacelle e due stole. Il fondo eseguito in taffetas da un ordito in seta avorio, rosa e verde e da una trama di fondo in seta avorio, è ricoperto da una trama lanciata in lamina d'argento. Il disegno è descritto da trame broccate in seta avorio, marrone, rosa, rosso mattone, bordeaux, verde chiaro, oro riccio, oro in lamina; alla formazione del disegno concorre inoltre un ordito di pelo interrotto in seta marrone e avorio che profila le bande e lega le trame broccate in lamina d'oro. Disegno a partiture verticali definite da due cornici a gallone dorato a losanghe e da una cornice centrale più ampia verde con motivi a rete tono su tono; le cornici sono profilate in marrone e in rosa. Nello spazio tra le cornici, si snodano alternativamente doppi tralci ondulanti fioriti di rose descritte nelle tonalità del rosa, rosso, mattone e bordeaux con foglie verdi e dorate e una coppia di esili ghirlande a sviluppo verticale lievemente sinuoso di garofani con minute foglioline verdi; al centro dei motivi floreali effetti di controfondo in argento tracciano un motivo a festone puntinato. Fondo avorio. Gallone a fuselli in oro riccio e lamina, a festone con fondo a rete e ventaglietti affrontati (cm.3). Fodera in taffetas avorio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuto prezioso per filati impiegati e raffinato per tecnica esecutiva. La sobrietà della gamma cromatica, scelta con grande cura si sposa perfettamente alla lucentezza dei diversificati filati metallici, creando effetti superficiali di pregevole equilibrio visivo. La perfezione con cui la sapiente e dispendiosa lavorazione è eseguita e il carattere fresco ed elegante del motivo decorativo motivano l'attribuzione a maestranze lionisi. Il tessuto in esame, pur essendo per articolazione del decoro di qualità superiore, trova in territorio parmense un valido confronto con quello impiegato nella confezione di un parato coevo, attribuito a maestranze francesi, conservato nella chiesa di Santa Maria della Steccata a Parma (cfr. Cuoghi-Costantini, in Fornari Schianchi 1991, pp. 199-200, n.116). Esemplificativo della stessa tipologia tessile e ugualmente prestigioso è anche il piviale che fa parte dell'arredo della chiesa della Santissima Annunziata, schedato a seguire.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 120031
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 454
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bertolotti F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)