

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00112111

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lionese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ laminatura/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 104//larghezza pianeta 71//altezza tonacelle 105 //larghezza tonacelle 99//stole 214x23,5; r.p. n.r.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti consunte e fodera lacerata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato liturgico composto da una pianeta, due tonacelle e due stole. Il fondo eseguito in taffetas da un ordito in seta avorio, rosa e verde e da una trama di fondo in seta avorio, è ricoperto da una trama lanciata in lamina d'argento. Il disegno è descritto da trame broccate in seta avorio, marrone, rosa, rosso mattone, bordeaux, verde chiaro, oro riccio, oro in lamina; alla formazione del disegno concorre inoltre un ordito di pelo interrotto in seta marrone e avorio che profila le bande e lega le trame broccate in lamina d'oro. Disegno a partiture verticali definite da due cornici a gallone dorato a losanghe e da una cornice centrale più ampia verde con motivi a rete tono su tono; le cornici sono profilate in marrone e in rosa. Nello spazio tra le cornici, si snodano alternativamente doppi tralci ondulanti fioriti di rose descritte nelle tonalità del rosa, rosso, mattone e bordeaux con foglie verdi e dorate e una coppia di esili ghirlande a sviluppo verticale lievemente sinuoso di garofani con minute foglioline verdi; al centro dei motivi floreali effetti di controfondo in argento tracciano un motivo a festone puntinato. Fondo avorio. Gallone a fuselli in oro riccio e lamina, a

	festone con fondo a rete e ventaglietti affrontati (cm.3). Fodera in taffetas avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuto prezioso per filati impiegati e raffinato per tecnica esecutiva. La sobrietà della gamma cromatica, scelta con grande cura si sposa perfettamente alla lucentezza dei diversificati filati metallici, creando effetti superficiali di pregevole equilibrio visivo. La perfezione con cui la sapiente e dispendiosa lavorazione è eseguita e il carattere fresco ed elegante del motivo decorativo motivano l'attribuzione a maestranze lionisi. Il tessuto in esame, pur essendo per articolazione del decoro di qualità superiore, trova in territorio parmense un valido confronto con quello impiegato nella confezione di un parato coevo, attribuito a maestranze francesi, conservato nella chiesa di Santa Maria della Steccata a Parma (cfr. Cuoghi-Costantini, in Fornari Schianchi 1991, pp. 199-200, n.116). Esemplificativo della stessa tipologia tessile e ugualmente prestigioso è anche il piviale che fa parte dell'arredo della chiesa della Santissima Annunziata, schedato a seguire.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 120031

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 454

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bertolotti F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)