

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00112111
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lionesse
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ laminatura/ broccatura
MIS - MISURE	
	altezza pianeta 104//larghezza pianeta 71//altezza tonacelle 105

MISV - Varie

//larghezza tonacelle 99//stole 214x23,5; r.p. n.r.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

parti consunte e fodera lacerata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato liturgico composto da una pianeta, due tonacelle e due stole. Il fondo eseguito in taffetas da un ordito in seta avorio, rosa e verde e da una trama di fondo in seta avorio, è ricoperto da una trama lanciata in lamina d'argento. Il disegno è descritto da trame broccate in seta avorio, marrone, rosa, rosso mattone, bordeaux, verde chiaro, oro riccio, oro in lamina; alla formazione del disegno concorre inoltre un ordito di pelo interrotto in seta marrone e avorio che profila le bande e lega le trame broccate in lamina d'oro. Disegno a partiture verticali definite da due cornici a gallone dorato a losanghe e da una cornice centrale più ampia verde con motivi a rete tono su tono; le cornici sono profilate in marrone e in rosa. Nello spazio tra le cornici, si snodano alternativamente doppi tralci ondulanti fioriti di rose descritte nelle tonalità del rosa, rosso, mattone e bordeaux con foglie verdi e dorate e una coppia di esili ghirlande a sviluppo verticale lievemente sinuoso di garofani con minute foglioline verdi; al centro dei motivi floreali effetti di controfondo in argento tracciano un motivo a festone puntinato. Fondo avorio. Gallone a fuselli in oro riccio e lamina, a festone con fondo a rete e ventaglietti affrontati (cm.3). Fodera in taffetas avorio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Tessuto prezioso per filati impiegati e raffinato per tecnica esecutiva. La sobrietà della gamma cromatica, scelta con grande cura si sposa perfettamente alla lucentezza dei diversificati filati metallici, creando effetti superficiali di pregevole equilibrio visivo. La perfezione con cui la sapiente e dispendiosa lavorazione è eseguita e il carattere fresco ed elegante del motivo decorativo motivano l'attribuzione a maestranze lionisi. Il tessuto in esame, pur essendo per articolazione del decoro di qualità superiore, trova in territorio parmense un valido confronto con quello impiegato nella confezione di un parato coevo, attribuito a maestranze francesi, conservato nella chiesa di Santa Maria della Steccata a Parma (cfr. Cuoghi-Costantini, in Fornari Schianchi 1991, pp. 199-200, n.116). Esemplificativo della stessa tipologia tessile e ugualmente prestigioso è anche il piviale che fa parte dell'arredo della chiesa della Santissima Annunziata, schedato a seguire.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 120031
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 454
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bertolotti F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)