

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368364

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1738

DTSF - A 1738

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gonizzi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1738

AUTH - Sigla per citazione 00000915

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	301
<b>MISL - Larghezza</b>	163
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il portone centrale della chiesa è in legno scuro e presenta numerose specchiature di diversa dimensione. In quella principale sono presenti, ai quattro angoli, motivi a conchiglia, mentre le altre vedono solo in aggetto semplici incorniciature. Riverniciato di recente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Portone ligneo di un certo interesse, visto che tradizionalmente viene attribuito al parmense Giovanni Gonizzi (unico esempio di oggetto di questo tipo tra le chiese di Corniglio a cui è stato possibile associare un nome ) e realizzato nel 1738, anche se in parte - come menzionato da Cirillo e Godi nella loro guida al parmense (1986, pag. 205) - ricomposto nel corso dell'Ottocento e verniciato di nuovo molto più di recente. La stessa data si apprende nell'inventario "Documenti d'archivio 1600-1700, memorie" (AVPr., n.68), probabilmente trascritto nell'Ottocento forse citando una più antica documentazione, e viene accompagnata da una citazione estesa: "Porta Maggiore con 2 angeli opera di Gonizzi di Cozzano". Le citazioni novecentesche confermano questi dati: l'opuscolo prodotto alcuni anni fa dal Comune del piccolo centro montano, dove viene definito "artisticamente pregevole", oppure le indicazioni di don Enrico Dall'Olio negli "Itinerari turistici della provincia di Parma" (1975, pag. 168) e nel testo del 1960, dedicato a Corniglio (1960, pag. 64), dove l'opera è detta di "mastro Giovanni Gonizzi di Cozzano". Da Cirillo e Godi poi si apprende come, fino agli inizi del secolo XIX, esistesse sotto l'architrave del portale maggiore una dedica del prevosto Giacomo Donnini, risalente al 1581 (Cirillo Godi 1986, pag. 205) e relativa alla storia ancora più antica della chiesa rinnovata. Attualmente sull'architrave è presente una decorazione floreale sostenuta da due colonne a capitello composito che delimitano il portone. Relativamente a Giovanni Gonizzi, artigiano del legno piuttosto dotato come si vede qui, non si sono trovate ulteriori notizie, neppure nell'Epistolario scelto degli artisti al lavoro nel parmense (ASPr) o nelle enciclopedie biografiche più note. Del resto non si nomina l'oggetto neppure nelle visite pastorali antiche consultate che pure sono spesso prodighe di informazioni per molti altri oggetti della chiesa dell'Assunta o di numerose altre.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 0_0

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTD - Data</b>	1600/ 1700

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 205

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Storia paese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001150

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 433

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Luppi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	