

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368393

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSF - A	1744
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Provinciali Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1727-1757
AUTH - Sigla per citazione	00000472
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in gesso dipinto; il San Rocco volge lo sguardo al cielo e con la mano destra indica la ferita sulla gamba, mentre ai suoi piedi il cane gli offre il cibo. Il santo, con aureola in ferro, indossa un abito bruno e un mantello giallo, oltre ai calzari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua, dal soggetto immediatamente riconoscibile grazie al cane e alla ferita sulla gamba del santo, è in stato di conservazione pressoché perfetto. Si tratta di un manufatto in gesso dipinto (in parte ridipinto in epoca successiva) che per analisi stilistica si fa risalire alla metà del Settecento, vista l'evidenza di modelli delineati (la barba, le posture del santo e del cane e i tratti compositivi degli abiti richiamano infatti questi anni). Non va quindi disprezzata la fattura, né il taglio compositivo dell'opera che, secondo un'informazione orale del parroco, è in questo edificio almeno dalla fine dell'Ottocento. Ma è stato possibile rintracciare una nota documentaria che conferma questa analisi: all'Archivio Vescovile di Parma ("Documenti d'archivio 1600-1700", "Memorie" n. 68), un documento inedito ne attesta la paternità a "Francesco Provinciale, scultore di Parma" - un nome ancora sconosciuto alla storia dell'arte - e la realizzazione al 1744. Al momento quindi si mantiene questa attribuzione in attesa di indagare, in altre sedi pubblicistiche, i tratti del nuovo nome e magari di tentare di costruirvi una prima bozza di catalogo intorno a questa statua certa. Successivamente poi la statua del "simulacro di San Rocco" è citata in un manoscritto ottocentesco di don Giuseppe Albertelli, trascritto nel

1934 (n.56) e anch'esso conservato all'Archivio parmense diretto da don Dell'Olio. L'opera ha anche una importanza devozionale notevole per la comunità di Corniglio. Il culto per San Rocco è infatti qui molto antico e ancora molto "sentito", tanto che già nel 1612 gli abitanti adoravano una piccola immagine posta sull'altare maggiore del precedente edificio. Nel 1632 venne poi acquistata una statua del santo per sconfiggere e scongiurare la peste. Ovviamente non si tratta dell'attuale manufatto tanto che la nota citata parla di rifacimento della statua, con l'originale trafugato o distrutto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 120181

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

1600/ 1700

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Albertelli G.

FNTD - Data

1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00001126

BIBN - V., pp., nn.

p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Società cultura

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000279

BIBN - V., pp., nn.

pp. 137-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trame storia

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002053

BIBN - V., pp., nn.	p. 435
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Luppi S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	