

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00143303
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Apollonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Zoboli Giacomo (ambito di)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tensionamento debole della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La giovane santa (diaconessa di Alessandria che subì il martirio nel 249) in piedi, appoggiata a un ripiano, regge nella mano sinistra il ramo della palma del martirio e nell'altra sollevata trattiene un paio di tenaglie le quali, contrariamente a quelle di Sant'Agata, stringono un dente, suo attributo consueto (secondo la tradizione subì l'avulsione di tutti i denti prima di essere martirizzata per aver rifiutato di sacrificare agli dei pagani). La figura veste un abito azzurro e un manto rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di una interessante opera di ambito emiliano della metà del secolo XVIII. Già citata nel Catalogo della II Mostra d'Arte Sacra (1957), è definita dalla curatrice A.Ghidiglia Quintavalle come "aggraziata ma superficiale" opera da inserirsi "nella corrente decorativa prossima soprattutto al modenese Giacomo Zoboli" (Modena, 1681 - Roma, 1767) (p.14). Zoboli a seguito del trasferimento a Roma (1713) rinvigorì il primitivo stile, d'impronta dalsoliana (pala di Spilamberto; Salomè e Giuditta :Modena,Gall. Estense), sull'esempio del robusto classicismo del Poussin (Morte di Cesare, 1724: coll.priv.), accostandosi anche, a partire dal 1727 ca., alla cultura marattesca (Morte di Pompeo ,1731:coll.priv.), con esiti

NSC - Notizie storico-critiche

che parrebbero preludere al gusto neoclassico se non fossero caratterizzati da un taglio fortemente scenografico. Il medesimo orientamento, ma con un'intonazione più scopertamente neocarraccesca, si ravvisa nella Comunione di Santa Francesca Romana (Roma, Santa Maria in Trastevere), nella Visitazione e nel San Gerolamo per Sant'Eustachio e in altre pale romane. La sua ricca produzione matura resta sostanzialmente fedele a questo orientamento, salvo una forte ripresa di modi emiliani nell'Assunta per il Duomo Nuovo di Brescia (1733), e un tono più mondano e narrativo, pur nel disporsi ampio e pausato delle figure, nella Predica di san Vincenzo de' Paoli (1737: Roma, GNAA, Galleria Corsini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 119011

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001154
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIBI - V., tavv., figg.	p. 224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 459
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Mostra di Arte Sacra
MSTL - Luogo	Corniglio
MSTD - Data	1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bertolotti F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)