

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00143320

**ESC - Ente schedatore** S36

**ECP - Ente competente** S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

**RSET - Tipo scheda** OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** ostensorio

**OGTT - Tipologia** a raggiera

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Corniglio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1816
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1866
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
-------------------------------------	---------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanini Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1782/ notizie fino al 1866
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000908

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	55.5
<b>MISD - Diametro</b>	17

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a base circolare con orlo liscio raccordato al campo interno, pure liscio, da un alto gradino segnato da un festone a volute affrontate, nelle cui anse sono motivi floreali; fusto risolto in una successione di nodi, il primo a oliva rivestito da una decorazione a foglie e nastri piatti, il secondo a disco con foglie di quercia, che si ripetono anche nel successivo a balaustro; ricettacolo con teca circolare contornata da un giro di nubi da cui si dipartono fasci di raggi lanceolati. Al di sotto del piede anima lignea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'anima lignea del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	once 26
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Sanini Gaetano
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	GS in campo romboidale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca di Parma
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	A aquila bicipite A
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Corredato dal bollo di certificazione territoriale del titolo in uso a Parma dal 1816 al 1873 (aquila bicipite, in questo caso non perfettamente leggibile nel dettaglio, e le due lettere A in capitale romana, marchio di garanzia dell'Ufficio di Parma), il reliquiario va attribuito sulla base del punzone letterale, del pari presente su di esso, a Gaetano Sanini, argentiere parmense fra i più attivi e qualificati della città nella prima metà dell'Ottocento. La sua produzione sia sacra che profana, numericamente assai consistente, si qualifica per una qualità sempre elevata, per uno stile caratterizzato da rigore formale e repertorio ornamentale classicheggiante articolato con nitore, che talora pare aprirsi ad un gusto più eclettico: anche nel pezzo in esame, caratterizzato da linearità e sobrietà formale, paiono tuttavia insinuarsi a livello decorativo motivi di maggiore varietà.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 50526
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Ghidiglia Quintavalle A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cattani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mordacci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63,70,73,141,142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 461
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di arredi e paramenti sacri
<b>MSTL - Luogo</b>	Corniglio
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani C.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**