

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00134481

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo La Visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Monti Francesco detto Brescianino
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1712
AUTH - Sigla per citazione	00000149
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Zamboni & Melloni (Reggio Emilia)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel mezzo della tela l'episodio dell'incontro tra la Vergine e Sant'Elisabetta accompagnata dal vecchio Zaccaria, alle sue spalle, sulla soglia di una costruzione all'antica con colonne. Mentre Elisabetta, stringendo la mano della Madonna si china quasi sul suo santo ventre, sullo sfondo una donna osserva la scena portando sul

	capo un cestino intrecciato contenente colombe. In alto, nel cielo un volo di angioletti intenti a giocare con drappi di stoffe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala rappresentante la "Visitazione della Vergine" venne commissionata al Monti dall'arciprete della Cattedrale Cornelio Bacialupi (morto il 18 aprile 1688 e pure sepolto nella stessa, v. scheda 5) il quale, come dice l'Allodi "fece restaurare anche a sue spese la cappella del Consorzio e dipingere il quadro all'altare da F. Monti", quadro che andò così a sostituire "un'elegantissima tavola di Girolamo Mazzola che esprimeva la Natività di N.S.G.C." (v. II, p. 295). E' importante ricordare che in origine presso questo altare si trovava la grande ancona eseguita da Cristoforo Caselli, rappresentante "La Madonna col Bambino in trono tra i Santi Ilario e Giovanni Battista", oggi in Pinacoteca (v. Testi 1934, p. 136 e scheda a cura di Fornari Schianchi 1997, p. 121). Come segnalava il vescovo Castelli nel 1578, la Cappella del Consorzio aveva da sempre l'altare "sub vocabulo Assumptionis Beatae Mariae Virginis" ed una particolare venerazione per il Battista (Visitatio..., p. 31). La tela del Monti veniva così a riunire, attraverso quest'unica immagine, le due titolazioni. La "Visitazione", opera "restaurata abbondantemente e fin dall'origine scadentissima" come sentenziava il Testi (1934, p. 136 sulla base di quanto aveva scritto il Santangelo nella quasi contemporanea scheda datata 10 giugno 1932. Anche il Donati aveva parlato di un restauro eseguito nel 1811 ad opera del signor Canonico Tedeschi), fa parte della produzione di carattere religioso del Monti, bresciano di nascita (allievo di Pietro Ricchi e poi del Borgognone), ma dallo stile fortemente eclettico, qualità questa dovuta ai numerosi viaggi che lo portarono a lavorare in diverse città italiane (Genova, Roma, Vicenza, Parma, Piacenza e Napoli) e non solo (Germania) a contatto con diverse personalità artistiche. Il suo nome (studi dell'Arisi hanno fatto più chiarezza sulla sua figura) resta però soprattutto legato al genere delle battaglie (da cui il nome "Brescianino delle Battaglie", in Galleria Nazionale di Parma. Il Seicento, pp. 204-207) ed alle pitture di paesaggio, nelle quali è assai avvertibile l'influenza e la probabile conoscenza di tele di Salvator Rosa. Nella pala del duomo il Monti rivela la sua poliedrica formazione: se nelle figure in primo piano massicce e volumetriche della Vergine e di S. Elisabetta tradisce un più che esplicito riferimento alla pittura del Pordenone studiato assai da vicino a Piacenza nella cupola di S. Maria di Campagna nel 1670 (ed il Monti apporrà proprio su quella cupola piacentina il suo nome, v. Stradiotti 1988, p. 821), nello sfondo paesaggistico sembra essere in perfetta sintonia, anche nella scelta cromatica, con le suggestioni arcadiche e tempestose dei fiamminghi attivi in Italia in quello scorcio d'ultimo Seicento.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13484/a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Zappata M.
FNTD - Data	sec. XVII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTD - Data	sec. XIX fine
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlandi P.A.
BIBD - Anno di edizione	1704
BIBH - Sigla per citazione	00001740
BIBN - V., pp., nn.	p. 76; p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affò I.
BIBD - Anno di edizione	1796
BIBH - Sigla per citazione	00001332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraroli S.
BIBD - Anno di edizione	1887

BIBH - Sigla per citazione	00001339
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00001329
BIBN - V., pp., nn.	v. XXV p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu D.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti V./ Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001336
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 1718
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001337

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stradiotti R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001341
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 821-822
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 585
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visitatio Civitatis
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001325
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI