

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00134499

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baratta Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00001022
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Zanardi B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta della cappella è decorata da finte architetture impreziosite da motivi a girali, ovuli, nicchiette che riempiono interamente lo spazio del complesso apparato architettonico sospeso tra cielo e terra. Le lunette sono costituite da una balaustrata a "trompe l'oeil" che corre lungo tutto il perimetro della cappella (interrotta solo in prossimità dei pennacchi in muratura), balaustra a cui sono legate ghirlande di frutta e fiori. Altre decorazioni vegetali sono appese ai riccioli dell'arco delimitato dalla lunetta stessa che lascia intravedere altri complicati orizzonti di architetture.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera non viene enumerata nella produzione di Alessandro Baratta lasciataci dallo Scarabelli (Documenti Memorie..., v. VI, c. 12 r.), che per ricostruire la personalità dell'artista dice essersi servito della puntuale consulenza di Padre Isidoro Grassi, perché questi conobbe "l'ornatista parmigiano, nato in città circa l'anno 1607...educato alla pittura storica dal suo concittadino Francesco Maria Reti" ben presto dimostratosi "valente e immaginario fin nella quadratura e prospettiva che a giudicare dalle opere rimasteci avrebbe imparata nella scuola di Bologna o forse meglio di un di quei tanti bolognesi stipendiati in Parma dai duchi nostri". Se la sua attività di pittore è documentata la prima volta nel 1668 (in Lasagni 1999, I, p. 262), il Baratta impose alla grande la sua arte qualche anno più tardi nella decorazione a prospettiva, che ricorda per molti aspetti questa del duomo, nella chiesa dei Padri Teatini di S.Cristina (per notizie relative a tale impresa e per altri lavori si veda Scarabelli Zunti, Documenti e Memorie...,v. VI, c. 12 r./v.). Sempre lo Scarabelli ricorda come nel 1697 i reverendi consorziali della Cattedrale avessero acquistato interamente a loro spese la chiesa di S.Michele del Canale (ristrutturata su progetto di Marco Oddi, che prese poi il nome di S. Lucia), affidandone la decorazione delle navate proprio al Baratta. Là la decorazione era costituita da grandi vasi ricolmi di fiori uniti ad occhi aperti su di un cielo popolato da agili angeli danzanti con corone di mirto e rami di palma: un giusto contesto in cui inserire il soffitto, oggi fortemente deteriorato, della cappella del Consorzio dei Vivi e dei Morti a lui attribuita dal Bertoluzzi (p. 54).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13701
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.

FNTD - Data	sec. XIX fine
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zani P.
BIBD - Anno di edizione	1819/ 1824
BIBH - Sigla per citazione	00001323
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 (nota a mano siglata T.G.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzana A.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00000433
BIBN - V., pp., nn.	v. I Appendice p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00001329
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001337

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 262-263
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	