

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00134556

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione nicchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1424

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	191
MISN - Lunghezza	191
MISV - Varie	altezza affresco 142//larghezza affresco 56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Coop. Metodo (PR)
RSTR - Ente finanziatore	sponsor privato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola nicchia ogivale con cornice in cotto decorata da fregi tipicamente gotici. Nel suo interno è visibile la raffigurazione del Cristo quasi esanime, posto nel sepolcro, con il volto reclinato sulla spalla destra, corona di spine, aureola ripartita da una rossa croce greca e corpo costellato da regolari tagli e ferite diagonali, a ricordare l'avvenuta flagellazione. Accanto al suo busto, appesi ad un supporto di legno, i principali strumenti della passione: le funi, la lancia, la spugna, i chiodi. Nella cimasa l'immagine del pellicano, tipico simbolo dell'estremo sacrificio del Cristo, che si squarcia il petto per nutrire i suoi piccoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	OTU. CHI. VO. ALCU. COFORTO. DEL. PEN. CHE. PORTO. GUARDA. FIXO. COMO E FUE P. TE. CRUCIFIXO. E NO. P ME. DEFETO. STO. QUA. MORTO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Durante i lavori di restauro della cappella Valeri, il 29 agosto 1839, Vito Giuseppe Martini, Gaetano Negri ed Enrico Scarabelli, si ritrovarono a discutere riguardo ad una piccola porta "murata nel luogo di una nicchia, creduta ornamento sepolcrale o altra preziosa memoria della illustre famiglia" (Scarabelli, Santuario dei Valeri..., in G.Negri, Il Parmigiano istruito..., 1840, p. 82). Si provvide all'immediata demolizione della parete ad opera dello stesso Martini, operazione questa che permise di recuperare sotto "quel rozzo muro, una elegante nicchia dell'edificio", la cui cornice però presentava diverse lacune, successivamente integrate (Scarabelli, op. cit., p. 82). L'ipotesi formulata da Scarabelli fu quella che la piccola edicola gotica, che nella metà del piano superiore presenta un foro, probabile "ricettacolo delle abluzioni del sacerdote" (Scarabelli, op. cit., p. 28), potesse essere ciò che rimaneva dei un altare un tempo "tutto di marmi in getto" (Scarabelli, op. cit., p. 82)), fatto realizzare da Cristoforo Valeri quale monumento funebre per sé e per i suoi cari. La pietosa immagine del Cristo che fuoriesce dal sepolcro "alquanto inferiore perciò ch eoncerne l'arte" (Scarabelli, op. cit., p. 82), con il corpo flagellato da crude pennellate che suggeriscono piaghe e fiotti di sangue, era simbolo assai usato nell'iconografia funebre quattrocentesca (sempre Scarabelli segnalava a tal proposito il simile monumento sepolcrale di certo Gherardino di Santo Vitali posto nel piccolo chiostro dell'antichissima Abbazia di S. Basilide di Cavana, in Santuario..., op. cit., p. 85) e non solo se, qualche tempo dopo, nel 1507, nel primo Rinascimento, il protonotario apostolico Bartolomeo Montini incaricava il pittore Cristofro Caselli di realizzare, per la sua magnifica tomba in cattedrale, un ovato con la figura di Gesù morente (si veda scheda n. 665). In anni recenti (Zanichelli 1994) si è accennato al problema del rapporto fra l'inetro ciclo dell Cappella Valeri (v. scheda n. 83) e questa "imago pietatis" dipinta, secondo la studiosa, dalla stessa bottega di Bartolino de' Grossi. .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 13672

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scarabelli Zunti E.

BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00001447
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanichelli G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001452
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	