

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00134587

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Teresa d'Avila ha la visione dell'angelo che le trafigge il cuore con una freccia ardente
SGTT - Titolo	L'Estasi di S.Tersea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1812
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Baratta Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il bassorilievo rappresenta, nella parte destra, adagiata su nuvole abitate da teste di cherubini, la figura di S.Teresa con corona d'ottone sul capo mentre, in estasi, assiste all'arrivo di un angelo (sulla sinistra) contornato da raggi anch'essi di ottone. Nella parte alta gruppi di angioletti in volo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il bassorilievo proviene come l'altare (v. scheda n. 117) dalla demolita chiesa di S. Maria Bianca ed è in Duomo dal 1812. In un documento datato 30 gennaio 1750 si legge che "a Milano Carlo Baratta, scultore della Venerabile Fabbrica Metropolitana, in esecuzione della disposizione testamentaria della Marchesa Rosa Polini Pallavicini" aveva ricevuto "185 zecchini gigliati per due statue, una di S.Teresa e l'altra di un angelo di marmo di Gandoia con la nicchia di cotto 'tutta formata di Glorie che servono d'ornamento alle statue' " (Conventi e Confraternite XXIV, busta n. 11, presso ASPr e in P.P.Mendogni 1995, nota 21). La bella composizione che ha come fulcro la mistica esperienza della riformatrice carmelitana e che aggiungerà all'altare della famiglia Colla (in origine dedicato a S. Vicinio ed alla Natività, v. Visitatio Civitatae...p. 29) anche il titolo della Santa spagnola, conserva un lontano ricordo del turbamento spirituale e nello stesso tempo sensuale così ben espresso un secolo prima dal Bernini. L'angelo, come specificato in una nota manoscritta di Scarabelli alle 'Notizie' del Sanseverino, reggeva nella mano sinistra una freccia d'ottone (Sopr. BAS di Parma e Piacenza, ms. 119, fine del XVIII sec., c. 74) oggi scomparsa, ma di cui resta memoria nel gesto eloquente del suo braccio alzato. Il riquadro marmoreo risulta sempre menzionato nelle descrizioni dell'interno della chiesa delle Carmelitane Scalze fino alle soppressioni napoleoniche (A.Sanseverino, ms. 119, c. 74; Fondo Moreau de Saint Mery, Cass. XXV, 4, presso Biblioteca Palatina di Parma) come opera di un non identificato "carrarese" (Testi 1934, p. 127) o di un "ottimo scultore" seppur sconosciuto (Fondo Moreau..., Carmelitani Scalzi) ed andò a sostituire, proprio a metà del '700 (prima quindi di arrivare per volontà del Vescovo Caselli in cattedrale) un grande quadro del luganese Ludovico David rappresentante "Cristo resuscitato che incorona la Nostra Madre (S. Teresa)" (da un inventario del 1685, cit. in Mendogni 1995, p. 46), dipinto poi disperso. Scarse le notizie relative allo scultore che la realizzò: con molta probabilità egli è da ritenere come appartenente alla celebre e numerosa famiglia dei Baratta, scalpellini originari della zona di Massa e Carrara, ma operanti in diverse zone dell'Italia centro-settentrionale (v. voce "Baratta", in Diz. Biograf.degli Italiani, 1964, pp. 787-788). Oltre alla particolare traccia fornitaci dal citato pagamento del 30 gennaio, che lo vede figura di spicco nelle fabbrica del Duomo milanese, di Carlo Baratta segnaliamo, nella Collegiata di S.Lorenzo presso Montevarchi, all'altar maggiore un altro interessante e prezioso gruppo scultoreo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1812
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 12533
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Sanseverino A.
FNTD - Data	sec. XVIII fine
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 164-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-

BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 787-788
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001316
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P.P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	