

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00134607
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agnese appare ai suoi congiunti in preghiera sulla sua tomba

SGTT - Titolo Apparizione di S. Agnese alla sua famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1527

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1527

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Anselmi Michelangelo detto Michelangelo da Lucca

AUTA - Dati anagrafici 1491/ 1556

AUTH - Sigla per citazione 00000227

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Congregazione di S.Agnese Vergine

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 165

MISL - Larghezza 142

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Melloni & Zamboni (Reggio Emilia)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La composizione presenta una netta distinzione fra la zona bassa, caratterizzata da un andamento orizzontale e da una parte alta che si sviluppa in verticale. In primo piano i famigliari di S.Agnese, sbigottiti e quasi schiacciati dall'apparizione ascensionale della fanciulla contornata da una folla di sante. Alla sinistra, con un braccio proteso e l'altro stretto alla ruota, compare S.Caterina; dietro di lei la figura monacale di S.Barbara con il meno consueto attributo della piuma di pavone ed ancora alle sue spalle, di profilo, S.Apollonia con la tenaglia ed il dente. Nella parte destra sono raffigurate S.Lucia, che mostra il vassoio con gli occhi e S.Agata di profilo con la verga ed un gorgo di sangue che le corre lungo il seno, colta nell'atto di rivolgersi ad una santa incoronata, che ha tra le mani un libro, probabilmente S.Orsola, accompagnata dalle vergini martirizzate insieme a lei.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola fu commissionata al pittore dalla Congregazione di S. Agnese Vergine che dal 17 gennaio 1507 (Visitatio...., p. 37) aveva il giuspatronato della cappella. L' 8 novembre 1527 il notaio Bernardo Cocconi stilava, infatti, un atto in cui "per intera soddisfatione" l' Anselmi era pagato 9 scudi d'oro per aver ultimato il quadro con l' "Apparizione di S.Agnese alla sua famiglia" (ASPr, fondo Notai di Parma, Bernardo Cocconi filza 1198 1523-28, 8 novembre 1527). Pur non avendo subito particolari traversie il dipinto fu spostato dalla sua sede quando nel '700 venne rifatto l'altare: come ricorda il Borra, il 3 dicembre 1716, esso fu restaurato e riposto sul nuovo altare. Nel 1796 l' Affò (in Artisti Parmigiani, ms. 1599, c. 12r.; presso Biblioteca Palatina di Parma) affermava che il quadro era stato eseguito nel 1526 eppure pareva essere stato dipinto ieri, non ricordando la precedente ripulitura. Il Testi, successivamente, (1934, pp. 125-126) non escludeva la possibilità che la tavola fosse stata di nuovo rimossa nel luglio 1729, durante i lavori di completamento della Cappella degli Innocenti, lavori finanziati interamente da Don Carlo Panizzi parmigiano, Consorziale della Cattedrale. L'opera, affollata di figure poste su piani ravvicinati, manifesta la tendenza della scuola manierista ad occupare tutto lo spazio dei dipinti attraverso la costruzione di composizioni verticali che spesso ne annullano la profondità. L' Anselmi appare qui debitore della tradizione raffaellesca già filtrata dalla leggerezza cromatica del Correggio: la sua tavolozza, infatti, fortemente intrisa di luci preziose si potrebbe definire "impressionistica". La sapienza luministica e tonale del lucchese riesce così a movimentare la quasi totale somiglianza tipologica dei suoi volti femminili, dall'ovale pieno ed allungato, dagli occhi grandi ed asimmetrici e sempre come contornati da un'impalpabile rugiada. La deliziosa e personalissima composizione dell'Anselmi, artista tramite della cultura centroitaliana a Parma, trova così punti di contatto con la delicata maniera del parmense Francesco Maria Rondani, con cui l' Anselmi si troverà a lavorare nell' Oratorio della Concezione presso S. Francesco del Prato a Parma (1532-1535). Il quadro è attualmente

(novembre 2004) in Galleria Nazionale, nella Rocchetta in attesa di essere ricollocato nella sua sede originaria ancora in restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 12744

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Borra D.
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Zappata P.
FNTD - Data	sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Affò I.
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruta C.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	00001327
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruta C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00001328
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affò I.
BIBD - Anno di edizione	1796
BIBH - Sigla per citazione	00001332
BIBN - V., pp., nn.	p. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00001329
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 540
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001455
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Schiavi A.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00001456
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra parmense
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00001444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A.O.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00001445
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001446
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00001346
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41 p. 78 e p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 67-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 381-382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Diana M.G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001457
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 626
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sivieri P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001458
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1.8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Correggio
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parmigianino e il manierismo europeo
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI