

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00134608
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna
--------------------	------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1719**DTSF - A** 1719**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Oliva Pietro**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1710**AUTH - Sigla per citazione** 00000541**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**AUTN - Nome scelto** Righini Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1683/ 1742**AUTH - Sigla per citazione** 00001026**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo nero antico/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ doratura/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 81**MISL - Larghezza** 138**MISP - Profondità** 51**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** scrostate in parte le dorature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Piccola arca in marmo nero con ai lati teste di angioletti a tutto tondo in marmo bianco sostenute da nastri; in basso al centro un motivo a conchiglia, mentre in alto, due rami di palma incrociati (simbolo del martirio) sormontate da una corona dorata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro dell'arca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUATUOR SANCTORUM/ INNOCENT . CORPORA HUC TRANSLATA/ ANNO 1719
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo il riassetto dell'altare avvenuto a partire dal 1716 (vedi schede nn. 136-137) ad opera del marmoraro parmigiano Pitero Oliva su disegno dello scenografo e pittore Pietro Righini, nel 1719, come testimonia l'iscrizione presente sull'arca, furono portate nella cappella di S.Agnese le reliquie dei "Quattro Santi Innocenti". Anche questo manufatto può, a nostro avviso, sia per ragioni stilistiche che cronologiche, appartenere a quel progetto di risistemazione attuato dall'Oliva e dal Righini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 12122
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Borra G.
<b>FNTD - Data</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Scarabelli Zunti E.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX fine
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana A. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**