

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142427
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	entrata di Cristo in Gerusalemme
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1567
<b>DTSF - A</b>	1571
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gambara Lattanzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530 ca./ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001036
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gatti Bernardino detto Soiaro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1495/ 1575
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000226
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988/ 1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE PR

**RSTN - Nome operatore** Zanardi B. & Barbieri C.

**RSTR - Ente finanziatore** Parmalat S. p. A.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gesù a cavallo di un'asina entra trionfalmente in Gerusalemme, accolto da una folla festosa che gli si fa incontro. Un uomo in primo piano, visto di spalle, gli stende innanzi il suo mantello. Al di sotto delle arcate del matroneo, ai lati dell'arco, figure di Profeti su nubi; al centro, tra le iscrizioni, riquadro a monocromo con scena tratta dall'Antico Testamento: "David presenta a Saul la testa di Golia" (Sam. 17.57).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** ai lati dei profeti

**ISRI - Trascrizione** BENEDICTUS/ QUI/ VENIT (Sal. 117.26; Mt. 21.9) ECCE/ REX/ TUUS (Zac. 9.9; Mt. 21.5; Gv. 12.15)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per notizie relative all'intero ciclo si veda scheda n. 485. Si cfr. anche le schede nn. 486-487-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498. L'episodio della domenica delle palme manifesta chiaramente influssi diretti con la produzione di Giulio Romano, quasi che il Gambara avesse avuto visione diretta di alcuni cartoni o disegni del Pippi (Tanzi 1991, p. 53). L'intera scena è comunque precedente indiscusso dell'affresco, con medesimo soggetto, dipinto nel 1573 da Bernardino Campi nel coro del duomo di Cremona: identica è infatti l'impostazione compositiva. Di notevole interesse risulta il fatto che qui l'artista bresciano preferisce attenersi assai fedelmente alla matrice romanese, mentre il cremonese vi si avvicina in modo più libero e personale mediandola con apporti tratti dalla generazione successiva a Giulio senza tralasciare citazioni parmigianesche e fiammingheggianti. Non v'è comunque ombra di dubbio che Lattanzio avesse visto personalmente il lavoro cremonese di Bernardino: un documento datato 27 aprile 1573 prova che Gambara riceve un pagamento della Fabbrica del duomo di Cremona per una ricognizione di lavori non ben specificati (Begni Redona-Vezzoli 1978, p. 263; Tanzi 1991, p. 53 nota 106). Passeranno solo pochi giorni ed il 7 maggio dello stesso anno i reggenti della fabbrica cremonese affideranno al Campi l'incarico di dipingere il coro con motivi decorativi e, sotto ai finestroni, rispettivamente gli episodi del "Battesimo di Cristo" e proprio quello dell' "Entrata di Cristo in Gerusalemme", scena che, per motivi ancora sconosciuti, fu la sola ad essere realizzata (Tanzi 1991, p. 53 nota 107). Per una lettura approfondita del restauro segnaliamo inoltre: Zanardi B., Il restauro degli affreschi nella navata centrale del Duomo, in "Corriere di Parma", fasc. vol. 9, 1991, n. 1, 01/1991 Gennaio-Giugno, pp. 76-77.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 14357

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Orlandi P.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1704

**BIBH - Sigla per citazione**

00001740

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II p. 252

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ruta C.

**BIBD - Anno di edizione**

1780

**BIBH - Sigla per citazione**

00001328

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Affò I.

**BIBD - Anno di edizione**

1796

**BIBH - Sigla per citazione**

00001332

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 18; p. 112; p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Donati P.

**BIBD - Anno di edizione**

1824

**BIBH - Sigla per citazione**

00000709

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 18; p. 61; p. 163

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertoluzzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1830

**BIBH - Sigla per citazione**

00001432

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 103; p. 105; p. 176; p. 189

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Malaspina C.

**BIBD - Anno di edizione**

1869

**BIBH - Sigla per citazione**

00001355

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pelicelli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J. A. / Cavalcaselle G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001593
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp.327-328
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII pp. 138-139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001315
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001485
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX pp. 323-334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galetti V./ Camesasca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001336
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 1027-1028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001742

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 3; pp. 83-83; p. 233; p. 274
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001477
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Begni P.V. / Vezzoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001728
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Voltini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001729
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tanzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001730
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passione Cristo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001732
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989/ 1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001731
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lattanzio Gambarà
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001734
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001331
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. LII pp. 49-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XXXV-XXXVI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana A. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	