

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142466

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello di parasta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1115**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1120**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica**AUTN - Nome scelto** Maestro dei Mesi**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1115-1120 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00001047**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Decorato con foglia d'acanto larga e piatta al centro e da due mezze ai lati; sovrapposte sono mezze foglie da cui escono leggeri caulicoli desinenti a doppia voluta. Ai lati sono emicolumne con capitelli ornati: quello a destra da motivi vegetali a girali e da un acrobata che si tiene sulle mani e quello di sinistra da foglie d'acanto sormontate da una coppia di grifoni e da una testa umana. Il collarino è a cordoncino; l'abaco a tralcio, con due uccelli inseriti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

(Capitello n. 6 delle navate, in Quintavalle 1974). Quintavalle sostiene che appartenga alla seconda maestranza che lavora in duomo dal 1106, e ne attribuisce le parti figurative al "Maestro dei Mesi", la cui attività colloca negli anni 1115-1120. La Cochetti Pratesi (1980) sostiene,

NSC - Notizie storico-critiche

invece, che possa essere ricondotto al modello del S. Andrea di Carrara e, dunque, risalga alla metà del XII secolo. Il cosiddetto Maestro dei Mesi è artefice dei capitelli più belli della cattedrale, concentrati, a livello dei pilastri, nelle prime due campate della navata (si vedano le schede nn. 529-530-531-537). Tipicamente sua è la struttura sempre architettonica della composizione, mentre le figure hanno tipologie precise e costanti (ad es. il glabro o il barbato). Il nome deriva dalle sculture dei mesi nel protiro (Quintavalle pp. 143-144).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 13602

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quintavalle A.C.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00001477

BIBN - V., pp., nn.

pp. 124-155

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cochetti Pratesi L.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001782

BIBN - V., pp., nn.

pp. 83-89

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Catalano M.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	